



Muzej za arhitekturo
in oblikovanje
Rusjanov trg 7
SI-1000 Ljubljana
t +386(0)1 548 42 70

**Projektna pisarna
Maribor**
Partizanska c. 11
SI-2000 Maribor
t +386(0)5 914 13 52

e info@czk.si
www.czk.si
www.mao.si

JAVNI NATEČAJ ZA IZBOR CELOSTNE PODOBE RAZSTAVE »MADE IN SLOVENIA« IN ZNAKA ODLIČNOSTI »MADE IN SLOVENIA«

Center za kreativnost, ki deluje pod okriljem Muzeja za arhitekturo in oblikovanje, razpisuje javni, odprti natečaj za oblikovanje celostne podobe razstav, postavitev priložnostnih razstav in oblikovanje znaka odličnosti »Made in Slovenia«.

1. Namen javnega natečaja

Leto 2021 bo pomembno leto za promocijo Slovenije, saj bo v drugi polovici leta Slovenija predsedovala Svetu EU. V tem letu bo Slovenija tudi evropska gastronomska regija, posebna tematika, ki jo je izpostavila Organizacija združenih narodov za leto 2021, pa je kreativno gospodarstvo in trajnostni razvoj. Center za kreativnost, v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za zunanje zadeve, načrtuje več priložnostnih razstav, ki jih bodo izvedla veleposlaništva Republike Slovenije po svetu. Razstave bodo promovirale Slovenijo kot zeleno, kreativno in pametno državo (»Green. Creative. Smart«). Izpostavljen bo koncept trajnostnega razvoja in kreativnih industrij. V letu predsedovanja se načrtuje okoli 50 takšnih predstavitev. Zaradi potrebe po enovitosti promocije med predsedovanjem na vseh svetovnih lokacijah, ki je "izložba" slovenske nacionalne odličnosti (ustvarjalne, gospodarske, kulinarčne ...) in kreativnosti kot prednostne teme ter spodbujanja so-ustvarjanja (participatornosti), razpisujemo natečaj, ki ima dva sklopa.

2. Vsebina posameznih sklopov

Naziv upravičenca:
Muzej za arhitekturo in oblikovanje
Naslov upravičenca: Rusjanov trg 7, Ljubljana

Davčna številka upravičenca: **SI 14219468**
Matična številka: **5052106000**
Naziv operacije: **Platforma CzK**
(poimenovan tudi Center za kreativnost (CzK))

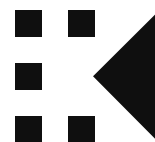
»Naložbo sofinancirata Evropska unija
iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in
Republika Slovenija«



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



2. Vsebina posameznih sklopov

1. OBLIKOVANJE RAZSTAVE

Razstava izdelkov »Made in Slovenia« predstavlja dobre prakse slovenskih ustvarjalcev in podjetij, ki delujejo v kreativnem sektorju. Z njo spodbujamo razvoj izdelkov in storitev, ki so povezani z načeli Centra za kreativnost, ki združujejo ustvarjalnost s poslovno vizijo. Z izborom, ki ga so ga izbrale komisije, želimo v času predsedovanja Slovenije in ob 30 obletnici nastanka države, predstaviti sodobno ustvarjanje slovenskega kulturnega in kreativnega sektorja.

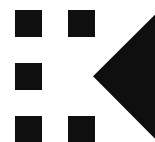
Predstavljamo izdelke ali projekte, ki so jih oblikovali slovenski oblikovalci, večinoma so tudi proizvedeni v Sloveniji. Ustvarjamo kolekcijo, ki bo v svetu prepoznana kot dober slovenski dizajn, ki bo promovirala trajnostna načela ter prispevala k sodelovanju med kreativnim in gospodarskim sektorjem z namenom družbenega napredka, razvoja inovativnih izdelkov, storitev in prepoznavnosti slovenskih blagovnih znamk. Izbor je sestavljen iz izdelkov, ki smo jih že predstavljali na razstavah na milanskem tednu oblikovanja, na sejnih Maison et Objet v Parizu, na 3days-of-design v Kopenhavnu in predstavlja sodobno relevantno produkcijo slovenskega kulturno-kreativnega sektorja. Tema ki jo nagovarjamo, je bivanje v prihodnosti v najširšem pomenu.

Seznam izdelkov po modulih S, M, L je dostopen na spletni strani www.czks.si

Razstavo je potrebno zasnovati prilagodljivo, modularno in mobilno. Najmanjši modul bo zastavljen tako, da ga bodo lahko predstavila tudi najbolj oddaljena veleposlaništva. Srednji modul bo zajemal izbor slovenskega produktnega in modnega oblikovanja (približno 20 izdelkov) za predstavitev v manjših galerijah. Največji modul pa bo zajemal produktno in modno oblikovanje, pa tudi večje kose pohištva, namenjen pa bo predstavitvi v fokusnih državah (okoli 30 izdelkov, tudi večjih). Razstava se bo v času morda spreminjala, izdelki se bodo lahko zamenjali, zato je potrebno zagotoviti tudi takšno prilagodljivost. Moduli morajo biti zasnovani tako, da bomo produktnemu oblikovanju lahko dodali tudi dela s področja vizualne umetnosti in modnega oblikovanja. Razstava pa mora biti primerna za predstavitve v galerijskih ali tem podobnih prostorih.

Na zasnovo razstave bo vplival način transporta, ki bo za najbolj oddaljena veleposlaništva z letalom, za srednje oddaljena s kombiniranim prevozom ter za destinacije v fokusu, s tovornjakom. Blago, ki se prevaža, mora biti shranjeno na paletah ali v kontejnerjih in pakirano na primeren način za prevoz z letalom, kombijem ali tovornjakom. Prednost naj imajo trajnostni materiali. Letalske palete in kontejnerji so narejeni iz lahkih materialov in so prilagojeni obliki trupa letala. Sama embalaža pa je lahko del oblikovanja postavitve razstave. Torej naloga je





dvojna: oblikovati transportni kontejner ter kasneje način prezentacije v galeriji. Pri tem je potrebno upoštevati naslednje maksimalne velikostne omejitve za transport.

Modul	način transporta	Največja dovoljena paketa	Največja teža paketa	Razstavni prostor /m
S	Letalo – lahko več paketov z dimenzijo	Seštevek (višina, dolžina, širina) = 1.58 m	20kg	4m ² – 10m ²
M	kombi	2.5 x 1.55 x 1.8	1800kg	50 m ² – 100m ²
L	tovornjak	13m x 2.45m x 2.5m	12000kg	100m ² – 200m ²

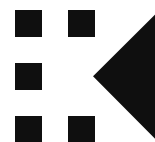
Predlog naj obsega:

- Predlog postavitve objektov v prostor, skladno z zahtevami iz zgornje razpredelnice
- Predlog paketa razstave za transport (predvsem S)
- Tlorisi postavitve razstave v merilu 1: 50 za vsako velikost (najmanj S, M, L),
- Pogledi v merilu 1:50 za vsako velikost (najmanj S, M, L),
- Prostorske predstavitve, iz katerih je razvidna fleksibilnost postavitve in prilagodljivost na različno velike in konfigurirane prostore (aplikacija) iz zgornje razpredelnice.
- Tloris in prostorska predstavitev v merilu 1: 50 pakirane razstave, skladno z zahtevami iz zgornje razpredelnice
- Pojasnilo idejne rešitve, vsebinska utemeljitev koncepta, opis tehnične rešitve in materialov za izdelavo postavitve in pakiranja razstave, ocena stroška izdelave. (do 3000 znakov).

2. ZNAK ODLIČNOSTI IN OBLIKOVANJE VIZUALNE IDENTITETE RAZSTAVE

Iščemo grafični znak za oblikovalske izdelke ali storitve, ki jim bomo podelili znak odličnosti »Made in Slovenia«. V prvi vrsti gre za izdelke, ki bodo uvrščeni na razstavo »Made in Slovenia«, kasneje pa bomo ta izbor lahko še nadgrajevali in mu dodajali venomer nove izdelke. Znak se bo uporabljal v geografsko neomejenem prostoru, predvsem pa online, za označevanje izdelkov, ki so ta znak prejeli. Želimo si, da bi ga proizvajalci in oblikovalci prepoznali kot dober, učinkovit znak za komuniciranje lastnosti njihovih izdelkov. Znak se bo uporabljal prvenstveno v digitalnih medijih, na spletnih straneh in na družabnih omrežjih (primer Red dot ali Brumen). Uporabljal pa se bo tudi kot del vizualne podobe razstave »Made in Slovenia«. Znak bodo lahko uporabljali samo tisti oblikovalci ali proizvajalci, ki jim ga je podelila strokovna žirija CzK / MAO.





Kriteriji za podelitev so (v tem vrstnem redu):

- izdelek je več kot 50% izdelan v Sloveniji
- izdelek je oblikovan v Sloveniji
- izdelek je trajnosten (po principi krožnega gospodarstva)
- izdelek je inovativen (tehnološko, oblikovno,...)
- izdelek je oblikovno domišljen, jasen in funkcionalen
- izdelek je družbeno angažiran.

Vizualna podoba razstave, vključno z grafično podobo, naj bo usklajena z vizualno podobo znaka »Made in Slovenia«, smernicami nacionalne znamke I feel Slovenia.

Predlog naj obsega:

- Predlog znaka: znak, njegova zgradba in razmerja, uporaba znaka z imenom »Made in Slovenia«, tipografska rešitev, pozitiv, negativ ter barvna inačica,
- Primeri aplikacij znaka (razstava, v digitalnih medijih in družbenih omrežjih)
- Priročnik, v katerem morajo biti opredeljene vizualne konstante, ki so temeljno izhodišče znakovne rešitve: znak, simbol, logotip; razmerja med elementi, črkovni sistem, barvni sistem, morebitne aplikacije na promocijska gradiva (oglas, banner, facebook, instagram, označevanje izdelkov, promocijski material),
- Prostorsko rešitev grafične označitve razstave z imenom in logoti,
- označitev razstave z logom »Made in Slovenija« (uporaba znaka odličnosti, lahko je znak tudi označitev naslova razstave,.....), logom Centra za kreativnost, logom EU, logom I feel Slovenija in logom ambasade.
- Predlog rešitve označevanje izdelkov,
- Grafična rešitev kataloga izdelkov (tipična stran in naslovnica tiskovine).
- Pojasnilo idejne rešitve, ki naj bo na kratko opisana in obrazložena z vsebinsko utemeljitvijo (do 3000 znakov).

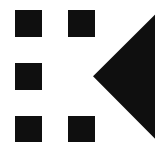
3. Pogoji za sodelovanje

Na javnem natečaju lahko sodelujejo pravne in fizične osebe, ki delujejo na kateremkoli področju KKS. Zaželeno je, da se prijavijo interdisciplinarne skupine ali podjetja oz. druge pravne osebe (zavodi, društva,.....), ki pokrivajo različna področja oblikovanja (predvsem grafično in produktno oblikovanje in arhitekturo).

Če je prijavitelj pravna oseba, mora v prijavnem obrazcu navesti, kdo je avtor predloga. Avtorske skupine, pa morajo navesti vse soavtorje predloga. Na javnem natečaju ne smejo sodelovati predstavniki organizatorja, člani komisije ali njihovi ožji sorodniki do vključno drugega kolena.

Prijavitelj, ki bo izbran v posameznem sklopu, bo z naročnikom moral skleniti pogodbo o prenosu materialnih avtorskih pravic na delu, s katerim se prijavlja na ta natečaj. Vzorec pogodbe je priloga natečajne dokumentacije.





Natečajnik lahko pošlje več prijav, pri čemer mora biti vsaka posredovana v ločenih datotekah (zipih). Predlogi morajo biti v celoti izdelani v slovenskem jeziku ter morajo biti skladni z vsebinskimi izhodišči iz razpisa natečaja.

Vsak prijavitelj sam nosi vse stroške priprave in predložitve predloga.

Če komisija ne bi izbrala nobenega predloga, je razpisovalec prost zaveze do podelitve nagrade. V tem primeru lahko prijavitelji prosto razpolagajo s svojimi predlogi, ki jim bodo na njihovo zahtevo vrnjeni.

S sodelovanjem na natečaju prijavitelji soglašajo z vsemi pogoji oziroma določili tega javnega natečaja, ki so razvidni iz vsebine objave in natečajne dokumentacije. Prijavitelji oziroma avtorji s podpisom Izjave o avtorstvu potrjujejo, da je njihov predlog v celoti izvirno in še neobjavljeno avtorsko delo oziroma, da s prijavo predloga ne kršijo nobenih avtorskih, izvajalskih ali katerihkoli drugih pravic tretjih oseb. Če bi se izkazalo, da avtorji predlogov kršijo pravice tretjih oseb, za to premoženjsko in kazensko odgovarjajo.

Organizator se zavezuje, da bo zbrane osebne podatke varoval in uporabljal v skladu z veljavnimi predpisi s področja varstva osebnih podatkov in samo za namen, za katerega so bili pridobljeni ter jih ne bo posređoval tretjim osebam brez privoljenja.

4. Način in rok oddaje

Prijave s predlogi dostavite v pdf obliki s pomočjo wetranfer ali linka na google drive, dropbox ali podobno platformo, na elektronsko pošto natecaj@czk.si. Anonimnost si prijavitelji zagotovijo tako, da pošljejo prijavo preko kontaktnega elektronskega naslova osebe, ki ni član ekipe. Naročnik bo zagotovil, da komisija v nobenem primeru ne bo seznanjena z imenom pošiljatelja elektronske prijave.

Vsi sestavni deli predloga naj bodo označeni s petmestno šifro, ki ne razkriva identitete sodelujočega (izbere si jo sodelujoči sam, npr. »šolar« ali »#1209«) in mora biti enaka na vseh oddanih datotekah.

Predloge oddajte vključno do nedelje, 30.maja, 2020 do 24 ure.

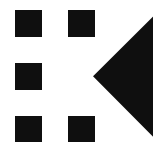
Datoteke dostavite v treh ločenih .zip datotekah z naslednjimi imeni:

- »Predlog_sifra«,
- »Prijavitelj_sifra« - zaščiten z geslom,
- »Ponudba_sifra« - zaščiten z geslom!

Datoteki »Prijavitelj_sifra« in »Ponudba_sifra« naj bosta zaščiteni z geslom.

Geslo posređujejo na isti elektronski naslov po zaključenem žiriranju le na zahtevo le najvišje uvrščeni predlogi (prvih pet).





Datoteka »**Predlog_sifra**« naj vsebuje vaš predlog oz. idejne rešitve. Rešitev naj bo oddana v pdf formatu v ležečem A3 formatu, ki vsebuje risbe in besedila, skladno z zahtevami iz **2.točke: Vsebina posameznih sklopov**. Prijavitelj lahko odda predlog tudi samo za posamezen sklop, kljub temu pa bodo imele prednost celostne rešitve (glej merila). V izogib pomešanju delov posameznega predloga med ocenjevanjem, vsak del predloga (vsako stran dokumenta) označite z izbrano šifro sodelujočega v zgornjem desnem kotu.

V datoteki »**Prijavitelj_sifra**«, ki je **zaščiten z geslom** in šifro prijavitelja, oddajte izpolnjene obrazce:

- Prijava (podatki o prijavitelju)
- Parafirana pogodba o prenosu materialnih avtorskih pravic

V datoteki »**Ponudba_sifra**«, ki je **zaščiten z geslom** in šifro prijavitelja, oddajte ponudbo za izvedbo del na obrazcu »Ponudba«. Prijavitelj obrazec ponudbe izpolni v tistem sklopu, v katerem oddaja predlog. **Ponudba je zgolj informativne narave in je naročnik v tem postopku ne bo sprejel** ter izbranemu prijavitelju del po ponudbi ne bo oddal v izvedbo, temveč bo za naročilo del po ponudbi z zmagovalcem natečaja izvedel postopek s pogajanjem brez predhodne objave v skladu s četrtem odstavkom 46. člena ZJN-3.

Odpiranje prijav na natečaj ne bo javno. Vse prijave, ki ne bodo prispele na elektronsko pošto naročnika v predpisanem roku, ki ne bodo zagotavljale anonimnosti prijavitelja in ki ne bodo vsebovale vseh zahtevanih sestavnih delov oziroma izpolnjevale drugih natečajnih pogojev, bodo izločene iz nadaljnje obravnave (opomba: te prijave ne bodo posredovane strokovni komisiji v ocenjevanje). Obvestilo o izločitvi iz postopka bodo natečajniki prejeli na elektronski naslov, naveden na prijavnem obrazcu.

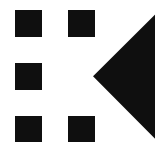
5. Ocenjevanje predlogov

Strokovna komisija, bo na podlagi meril ocenila samo tiste predloge, ki bodo izpolnjevali razpisne pogoje.

Iz ocenjevanja bodo izločeni predlogi, ki:

- ne bodo vsebovali vseh zahtevanih sestavin,
- bodo prejeti po izteku roka,
- bodo smiselno in konceptualno odstopali od razpisne naloge.





Strokovno komisijo sestavljajo:

- Cvetka Požar, kustosinja MAO
- Boštjan Vuga, arhitekt, Sadar+Vuga d.o.o.
- Mika Cimolini, vodja programa CzK
- Matevž Klanjšek, arhitekt in oblikovalec komunikacij, Celtra d.o.o.
- Primož Pislak, grafični oblikovalec, Luks studio d.o.o.

Komisija bo natečajne naloge pregledala in ocenila na podlagi vnaprej določenih meril, opredeljenih v točki 6. »Merila za ocenjevanje«.

Komisija bo prijavitelje o izidu natečaja obvestila po elektronski pošti na naslov, naveden na prijavnem obrazcu. Zmagovalci natečaja bodo javno objavljeni na spletni strani naročnika. Odločitev ocenjevalne komisije je dokončna.





6. Merila za ocenjevanje

Z oddajo vseh sklopov, je mogoče na natečaju prejeti največ 200 točk. Posamezen ponudnik ali skupina avtorjev lahko odda predlog, ki obravnava celotno rešitev, možno pa je sodelovati tudi s predlogom samo za en sklop.

OBLIKOVANJE RAZSTAVE

	merilo	točke
1	Funkcionalnost rešitve	40
	Prilagodljivost različnim prostorom	20
	Enostavnost za transport in postavljanje	10
	Uporabnost rešitve	10
2	Izvirnost rešitve	20
	Sodobna in jasna rešitev prostorske postavitve	10
	Kompozicija in skladnost, oblikovna domišljenost	10
3	Tehnična rešitev	20
	Uporaba trajnostnih in ekoloških materialov	10
	Izvedljivost in tehnična domišljenost	10
4	Inovativnost	20
	SKUPAJ	100

ZNAK ODLIČNOSTI IN VIZUALNA IDENTITETA RAZSTAVE

	merilo	točke
1	Izvirnost rešitve	40
	Sodoben vizualen pristop	20
	Izvirnost	10
	Nezamenljivost in prepoznavnost	10
2	Funkcionalnost in uporabnost rešitve (aplikativnost)	30
3	Kreativnost in sporočilnost	30
	SKUPAJ	100

Člani ocenjevalne komisije ocenijo ustreznost vsakega kriterija pri posameznem merilu (oziroma pri merilu, ki je nadalje razčlenjeno, pri posameznem podmerilu) s točkami od 0 do največjega števila točk, ki ga za posamezno takšno merilo oziroma podmerilo določata zgornji tabeli. Za vsako merilo oziroma podmerilo se bo pri posameznem prijavitelju upoštevala povprečna ocena (aritmetično povprečje ocen) članov komisij. O izbiri natečajnih predlogov bo ocenjevalna komisija sestavila zapisnik. V vsakem sklopu bo zmagal prijavitelj, ki bo v tem sklopu dosegel največ točk.



7. Finančno nadomestilo

Predlog, ki ga bo strokovna komisija ocenila z najvišjim številom točk, bo prejel naslednjo finančno nadomestilo:

Oblikovanje razstave*:

Najvišje uvrščeni 3000 eur

Štiri odškodnine po 600 eur

(po ena za drugo uvrščenega in ena za tretje uvrščenega, ena za četrto uvrščenega in ena za peto uvrščenega)

Oblikovanje znaka odličnosti in vizualne identitete razstave**:

Najvišje uvrščeni 3000 eur

Štiri odškodnine po 600 eur

(po ena za drugo uvrščenega in ena za tretje uvrščenega, ena za četrto uvrščenega in ena za peto uvrščenega)

Zneski so v bruto bruto vrednostih.

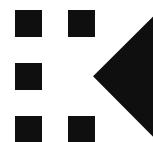
*Denarno nadomestilo vključuje izdelavo idejnega projekta postavitve, ne pa tudi projekta za izvedbo.

** Denarno nadomestilo vključuje uporabo najvišje uvrščenega predloga znaka odličnosti na geografsko in časovno neomejenem prostoru, izdelavo idejnega projekta vizualne identitete razstave, ne pa tudi izvedbenega oblikovanja vizualne identitete razstave.

Odkupljeni predlogi bodo objavljeni na spletni strani www.czks.si

Najvišje uvrščeni avtor oz. prijavitelj **za sklop oblikovanje razstave** je dolžan z razpisovalcem skleniti pogodbo o prenosu materialnih avtorskih pravic. S podpisom pogodbe o prenosu materialnih avtorskih bo izbrani avtor na razpisovalca prenesel materialne avtorske pravice, ki obsegajo pravico do reproduciranja, distribuiranja, javnega prikazovanja, brez časovne in teritorialne omejitve. Avtorju ostanejo moralne avtorske pravice in se ga navaja kot avtorja. Ker denarno nadomestilo vključuje izdelavo idejnega projekta postavitve, ne pa tudi projekta za izvedbo, bo naročnik izključno z prvouvrščenim prijaviteljem izvedel postopek s pogajanjem brez predhodne objave v skladu s četrtem odstavkom 46. člena ZJN-3. Predmet tega postopka bo naročilo projekta za izvedbo oblikovanja razstave. Če bo najvišje uvrščeni prijavitelj v tem postopku izbran, bo moral izvesti projekt za izvedbo **v roku 45 dni od podpisa pogodbe o izvedbi javnega naročila**. Naročnik bo za naročilo izdelave projekta za izvedbo v postopku s pogajanjem brez





predhodne objave imel zagotovljenih **7000 eur bruto bruto** za vse velikosti, variante in prilagoditve razstave skupaj. Če bo ponudbena cena nagrajenega prijavitelja (z DDV) za izdelavo projekta za izvedbo v postopku s pogajanjem brez predhodne objave presegala ta znesek, mu naročnik ne bo oddal izdelave projekta za izvedbo. Prijavitelji že v tem postopku za izvedbo navedenih del naročniku predložijo informativno ponudbo v datoteki »**Ponudba_sifra**«. Ponudba v naknadnem postopku s pogajanjem brez predhodne objave ne bo zavezujoča niti za prijavitelja niti za naročnika.

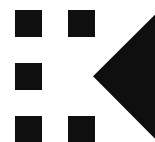
Nagrajen avtor oz. prijavitelj za sklop **znak odličnosti in vizualna identiteta razstave** je dolžan z razpisovalcem skleniti pogodbo o prenosu materialnih avtorskih pravic. Nagrajen avtor **znaka odličnosti in vizualne identitete razstave** bo s pogodbo na razpisovalca prenesel materialne avtorske pravice na dan podpisa pogodbe, ki obsegajo pravico do reproduciranja, distribuiranja, javnega prikazovanja, brez časovne in teritorialne omejitve. Avtorju ostanejo moralne avtorske pravice in se ga navaja kot avtorja.

Ker denarno nadomestilo vključuje izdelavo idejne rešitve, ne pa tudi izvedbenega oblikovanja vizualne identitete razstave, bo naročnik izključno z najvišje uvrščenim prijaviteljem izvedel postopek s pogajanjem brez predhodne objave v skladu s četrtrim odstavkom 46. člena ZJN-3. Predmet tega postopka bo naročilo izvedbenega oblikovanja razstave. Če bo najvišje uvrščeni prijavitelj v tem postopku izbran, bo moral opraviti izvedbeno oblikovanje **v roku 45 dni od podpisa pogodbe o izvedbi javnega naročila**. Naročnik bo za naročilo izdelave izvedbenega oblikovanja v postopku s pogajanjem brez predhodne objave imel zagotovljenih **2000 eur bruto bruto** za vse grafične elemente za vse variante in prilagoditve razstave, kot je opisano v tej dokumentaciji. Če bo ponudbena cena nagrajenega prijavitelja (z DDV) za izdelavo projekta za izvedbo v postopku s pogajanjem brez predhodne objave presegala ta znesek, mu naročnik ne bo oddal izdelave projekta za izvedbo. Prijavitelji že v tem postopku za izvedbo navedenih del naročniku predložijo informativno ponudbo v datoteki »**Ponudba_sifra**«. Ponudba v naknadnem postopku s pogajanjem brez predhodne objave ne bo zavezujoča niti za prijavitelja niti za naročnika.

Prijavitelji oziroma avtorji se bodo s pogodbo zavezali tudi k nerazkritju vsebine svojega predloga, vse do njene javne predstavitve.

Avtor zmagovalne natečajne naloge bo moral podpisati pogodbo o prenosu materialnih avtorskih pravic v roku 15 dni po prejemu obvestila o izidu natečaja. Če ne bo podpisal pogodbe o prenosu materialnih avtorskih pravic v tem roku, se bo štelo, da je odstopil od ponudbe in ni upravičen do nagrade. V tem primeru ima naročnik možnost pozvati k podpisu pogodbe v vrednosti prve nagrade avtorja drugo uvrščenega izdelka oziroma po enakem postopku avtorja tretje uvrščenega izdelka, lahko pa sprejme odločitev, da prve nagrade z odkupom ne podeli.

Prenos je ekskluziven, s pravico, da naročnik pridobljene pravice lahko prenaša na tretjo osebo. Navedene materialne avtorske pravice bo avtor prenesel na naročnika



neomejeno in jih lahko naročnik izvaja brez soglasja avtorja, ne da bi za tak prenos moral avtorju izplačati kakršnokoli dodatno plačilo.

Avtor se s prejetjem plačila za prenos vseh materialnih avtorskih pravic v celoti in trajno odreka kakršnemu koli dodatnemu zahtevku za plačilo.

Fizičnim osebam bo denardono nadomestilo oziroma odškodnina izplačana v roku 30 dni od sklenitve pogodbe o prenosu materialnih avtorskih pravic na organizatorja (za nagrado) oziroma v roku 30 dni od razglasitve rezultatov (za odškodnino), pri čemer se dohodek šteje za dohodek, ki je obdavčen v skladu z zakonom o dohodnini (ZDoh-2). Pravnim osebam oseba ali fizičnim osebam z dejavnostjo bo denarno nadomestilo oziroma odškodnina izplačana po sklenitvi omenjene pogodbe in v roku 30 dni od izstavitve računa v skladu z Zakonom o davku na dodano vrednost (ZDDV-1).

8. Pravno varstvo

Zahtevek za revizijo lahko vložiti v skladu z veljavnim Zakonom o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja (v nadaljevanju ZPVPJN) vsaka oseba, ki ji je priznana aktivna legitimacija iz 14 člena ZPVPJN.

Zahtevek za revizijo se lahko vložiti v vseh fazah natečajnega postopka, proti vsakemu ravnanju naročnika, razen če zakon, ki ureja javna naročila in Zakon o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja, ne določa drugače.

Zahtevek za revizijo, ki se nanaša na vsebino objave, povabila k oddaji ponudbe ali razpisno dokumentacijo, se lahko vložiti v desetih delovnih dneh od dneva objave:

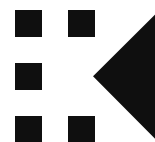
- obvestila o javnem naročilu (razpis natečaja),
- obvestila o dodatnih informacijah, informacijah o nedokončanem postopku ali popravku, če se s tem obvestilom spreminjajo ali dopolnjujejo zahteve ali merila za izbor iz razpisne dokumentacije ali predhodno objavljenega obvestila o naročilu.

Vlagatelj zahtevka za revizijo mora priložiti potrdilo o plačilu takse iz četrtega odstavka 71. člena ZPVPJN in sicer v višini 1.000 eurov.

Zahtevek za revizijo mora vsebovati vse sestavine določene v 15. členu ZPVPJN.

Zahtevek za revizijo se vložiti prek portala eRevizija oziroma pri naročniku priporočeno s povratnico in mora biti obrazložen ter vsebovati vse obvezne sestavine iz 15. člena ZPVPJN.

Plačilo takse se izvede na račun Ministrstva za finance, Zupančičeva ulica 3, 1000 Ljubljana, odprtega pri Banki Slovenije, Slovenska 35, 1506 Ljubljana, Slovenija, SWIFT koda: BS LJ SI 2X, IBAN - številka računa: SI56 0110 0100 0358 802, Referenca: SI11 16110-7111290-XXXXXX 20. (XXXXXX - številka objave javnega naročila na Portalu JN)



Naročnik bo zahtevek za revizijo, ki ne bo imel predloženega potrdila o plačilu takse in v primeru, če bo potrdilo sicer predloženo, a bo taksa neustrezno plačana, skladno z določbo 3. odstavka 26. člena ZPVPJN, zavrgel.

9. Dodatne informacije

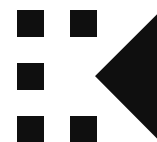
Dodatna vprašanja do izteka roka za oddajo prijav naslovite na mail: info@czk.si s pripisom - NATEČAJ MADE IN SLOVENIA.

Vsak dan med 9h in 17h pa tudi po telefonu + 386 1 548 42 70.

Priloge:

- Prijava (podatki o prijavitelju)
- obrazec ponudba
- vzorec pogodbe o prenosu materialnih avtorskih pravic





Muzej za arhitekturo
in oblikovanje
Rusjanov trg 7
SI-1000 Ljubljana
t +386(0)1 548 42 70

**Projektna pisarna
Maribor**
Partizanska c. 11
SI-2000 Maribor
t +386(0)5 914 13 52

e info@czk.si
www.czk.si
www.mao.si

ŠIFRA: _____

PRIJAVNICA »MADE IN SLOVENIA«

Podatki o prijavitelju

Spodaj podpisani avtor-ji natečajnega predloga v postopku javnega natečaja za izbor celostne podobe razstave "MADE IN SLOVENIA" in znaka odličnosti "MADE IN SLOVENIA"

1. POTRJUJEMO, da:

- smo seznanjeni z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašamo,
- Prijavitelji oziroma avtorji s podpisom potrjujemo, da je naš predlog v celoti izvirno in še neobjavljeno avtorsko delo. S prijavo predloga ne kršimo nobenih avtorskih, izvajalskih ali katerihkoli drugih pravic tretjih oseb.
- dovoljujemo, da MAO/CzK obdrži naš natečajni predlog v digitalni obliki in dovolimo objavo na spletni strani www.czk.si in socialnih omrežjih Centra za kreativnost.
- dovoljujemo javno predstavitev in morebitno publiciranje predloga.

2. SE ZAVEZUJEMO, da:

bomo v primeru sklenitve pogodbe za Projekt za izvedbo med naročnikom in gospodarskim subjektom, ki nas bo zastopal, pisno izključno in neomejeno prenesli na gospodarski subjekt vse svoje materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP ter ob tem gospodarskemu subjektu podali dovoljenje za nadaljnji prenos pravic na naročnika v obsegu, ki gospodarskemu subjektu omogoča izpolnitev obveznosti iz razpisne dokumentacije.

3. IZJAVLJAMO, da:

- se izrecno strinjamo, da se v primeru podelitve nagrade znesek izplača gospodarskemu subjektu (podjetju avtorja ali avtorjev), **s katerim bo razpisovalec sklenil pogodbo o izvedbi projekta,**
- se izrecno strinjamo, da se v primeru podelitve priznanja znesek izplača izbranemu poslovnemu subjektu in sicer:

PODJETJE d.o.o.
NASLOV PODJETJA
KRAJ PODJETJA
Davčna številka:
TRR:

Naziv upravičenca:
Muzej za arhitekturo in oblikovanje
Naslov upravičenca: Rusjanov trg 7, Ljubljana

Davčna številka upravičenca: **SI 14219468**
Matična številka: **5052106000**
Naziv operacije: **Platforma CzK**
(poimenovan tudi Center za kreativnost (CzK))

»Naložbo sofinancirata Evropska unija
iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in
Republika Slovenija«



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



A/ Avtorji:

Ime, Priimek *podpis*

Ime, Priimek *podpis*

Ime, Priimek *podpis*

Ime, Priimek *podpis*

Ime, Priimek *podpis*

Ime, Priimek *podpis*

Ime, Priimek *podpis*

Navodilo: po potrebi dodaj vrstice

B/ Imena morebitnih sodelavcev, konzultantov, izvedencev, ki jih želite navesti

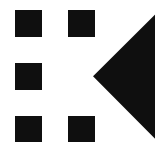
Ime, Priimek., naziv, morebitno podjetje

Ob vseh objavah bodo prikazana imena avtorjev, sodelavcev in konzultantov, tako kot bodo napisana v zgornji prilogi.

Navodilo:

Izpolnjen in podpisan obrazec stisnite v datoteko »**Prijavitelj_sifra.zip** in jo zaščitite z geslom.





ŠIFRA: _____

INFORMATIVNA PONUDBA ZA IZVEDBO PROJEKTA »MADE IN SLOVENIA«

Informativna ponudba z dne _____ v okviru postopka javnega natečaja za izbor celostne podobe razstave "MADE IN SLOVENIA" in znaka odličnosti "MADE IN SLOVENIA"

Dokumentacijo bomo izdelali v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč natečajne pogoje JAVNI NATEČAJ ZA IZBOR CELOSTNE PODOBE RAZSTAVE »MADE IN SLOVENIA« IN ZNAKA ODLIČNOSTI »MADE IN SLOVENIA« in za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti).

(Prijavitelj izpolnil ponudbo le v tistem sklopu, v katerem s svojim predlogom sodeluje na natečaju)

1. Sklop: OBLIKOVANJE RAZSTAVE	CENA BREZ DDV	DDV – 22 %	CENA Z DDV
Vrsta del			
Projektna dokumentacija za izvedbo razstave v S, M, L izvedbi (PZI), ki obsega tlorise v merilu 1:20, detajle izvedbe v merilu 1:5 ali manjšem.			
Nadzor nad izvedbo razstave vsaj v obsegu 10 ur.			
Morebitne prilagoditve postavitve na posamezne lokacije v obsegu 10 ur.			
Vodenje in koordinacija izdelave projektne in druge dokumentacije, sodelovanje z izvajalcem ter sodelovanje z izvajalcem identitete razstave (če ne gre za istega ponudnika)			
SKUPAJ			

Skupaj:v EUR z DDV

(z besedo: eurov in00/100)

Rok veljavnosti ponudbe je 12 mesecev od roka za oddajo natečaja, z možnostjo podaljšanja.





2. Sklop: OBLIKOVANJE VIZUALNE IDENTITETE RAZSTAVE	CENA BREZ DDV	DDV – 22 %	CENA Z DDV
Vrsta del			
Izvedbeno oblikovanje označevanja razstave v treh velikostih S, M in L.			
Izvedbeno oblikovanje katalogov oz. zloženk in priprava za tisk			
Izvedbeno oblikovanje grafičnih elementov za objavo na socialnih medijih, na spletni strani in v medijih			
vodenje in koordinacija izvedbe, sodelovanje z izvajalcem ter sodelovanje z izvajalcem postavitve razstave (če ne gre za istega ponudnika)			
SKUPAJ			

Skupaj:v EUR z DDV

(z besedo: eurov in00/100)

Rok veljavnosti ponudbe je 12 mesecev od roka za oddajo natečaja, z možnostjo podaljšanja.

Gospodarski subjekt – podjetje ponudnika - potrjujem zgornjo ponudbo in hkrati IZJAVLJAM, da:

- sem seznanjen z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašam,
- se zavedam, da je ponudba zgolj informativne narave in je naročnik v tem postopku ne bo sprejel ter izbranemu prijavitelju del po ponudbi ne bo oddal v izvedbo, temveč bo za naročilo del po ponudbi z zmagovalcem natečaja izvedel nov (samostojen) postopek s pogajanjmi brez predhodne objave v skladu s četrtem odstavkom 46. člena ZJN-3,
- se zavedam, da ponudba v novem postopku s pogajanjmi brez predhodne objave ne bo zavezujoča niti zame niti za naročnika.

Gospodarski subjekt – podjetje ponudnika - ali avtorji

naziv, naslov, matična številka

žig

podpis pooblaščene osebe





Predstavnik avtorjev - avtor, ki bo nastopal kot vodja projekta

- v primeru, da nastopate kot avtorska skupina.

Ime, priimek,
naslov stalnega/začasnega prebivališča,
Kraj
tel.številk,
elektronski naslov (za kontakt

podpis

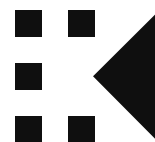
Navodilo:

Izpolnjen in podpisan obrazec stisnite v datoteko »**Ponudba_sifra.zip in jo zaščitite z geslom.**

Če nastopate kot skupina gospodarskih subjektov (več podjetij), PONUDBO podpiše vodilni gospodarski subjekt (prijavitelj).

Če nastopate kot skupina soavtorjev, PONUDBO podpišejo VSI AVTORJI, s katerimi bodo sklenjene pogodbe.





Muzej za arhitekturo
in oblikovanje
Rusjanov trg 7
SI-1000 Ljubljana
t +386(0)1 548 42 70

**Projektna pisarna
Maribor**
Partizanska c. 11
SI-2000 Maribor
t +386(0)5 914 13 52

e info@czk.si
www.czk.si
www.mao.si

ŠIFRA: _____

VZOREC POGODBE O PRENOSU MATERIALNIH AVTORSKIH PRAVIC »MADE IN SLOVENIA«

(Prijavitelj mora v datoteki »Prijavitelj_sifra« oddati parafiran vzorec pogodbe, s čimer sprejema besedilo pogodbe in se z njim v celoti strinja)

NAROČNIK:

Naziv in naslov:	Muzej za arhitekturo in oblikovanje Pot na Fužine 2 1000 Ljubljana
ki ga zastopa:	Matevž Čelik Vidmar, direktor
Matična številka:	5052106000
Identifikacijska številka za DDV:	SI 14219468
Transakcijski račun:	SI56 0110 0600 0034 749

(v nadaljevanju: naročnik)

in

AVTOR:

Naziv in naslov:	
ki ga zastopa:	
Matična številka:	
Identifikacijska številka za DDV:	
Transakcijski račun:	

(v nadaljevanju: avtor)

skleneta naslednjo

POGODBO O PRENOSU MATERIALNIH AVTORSKIH PRAVIC ŠT. _____

Naziv upravičenca:
Muzej za arhitekturo in oblikovanje
Naslov upravičenca: **Rusjanov trg 7, Ljubljana**

Davčna številka upravičenca: **SI 14219468**
Matična številka: **5052106000**
Naziv operacije: **Platforma CzK**
(poimenovan tudi Center za kreativnost (CzK))

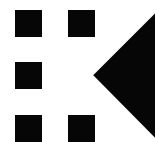
»Naložbo sofinancirata Evropska unija
iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in
Republika Slovenija«



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



1. ČLEN

Pogodbeni stranki uvodoma ugotavljata:

- da se je avtor prijavil na javni natečaj za izbor celostne podobe razstave »MADE IN SLOVENIA« in znaka odličnosti »MADE IN SLOVENIA« z oznako _____, ki je bil dne _____ objavljen na Portalu javnih naročil in na spletni strani naročnika;
- da je predmet natečaja v sklopu 1 izdelava predloga oblikovanja razstave »MADE IN SLOVENIA«, v sklopu 2 pa izdelava predloga oblikovanja znaka odličnosti in vizualne identitete razstave »MADE IN SLOVENIA«;
- da je bil izdelek avtorja s šifro ___ po izboru ocenjevalne komisije razglašen za zmagovalni izdelek javnega natečaja v sklopu _____;
- da ima izdelek vse znake avtorskega dela po določilih Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP, v nadaljevanju: ZASP).

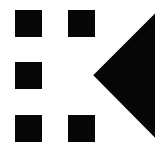
2. ČLEN

Predmet pogodbe je prenos materialnih avtorskih pravic na celotnem izdelku – predlogu oblikovanja razstave »MADE IN SLOVENIA«, kar vključuje izdelavo idejnega projekta postavitve, ne pa tudi projekta za izvedbo ter predlogu oblikovanja znaka odličnosti »MADE IN SLOVENIA« in vizualne identitete »MADE IN SLOVENIA«, kar vključuje uporabo zmagovalnega predloga znaka odličnosti na geografsko in časovno neomejenem prostoru, izdelavo idejnega projekta vizualne identitete razstave, ne pa tudi izvedbenega oblikovanja vizualne identitete razstave (v nadaljevanju avtorsko delo). (*op.: se smiselno briše glede na to, za kateri sklop se sklepa pogodba*)

Avtor izjavlja in izrecno potrjuje, da ima vsa potrebna upravičenja, da lahko na avtorskem delu brez zadržkov prenaša vse materialne avtorske pravice na druge subjekte.

3. ČLEN

Avtor obdrži na avtorskem delu moralne avtorske pravice, z izključnim prenosom pa na naročnika enkrat za vselej prenese materialne avtorske pravice za ves čas trajanja avtorske pravice, in sicer: pravico reproduciranja, pravico distribuiranja, pravico dajanja v najem, pravico javnega prikazovanja, pravico radiodifuzne retransmisije, pravico dajanja na voljo javnosti, pravico predelave, pravico do uporabe dela v predelani obliki ter pravico avdiovizualne priredbe.



Naročnik lahko uporablja pravice iz prejšnjega odstavka za celotno delo ali le za njegov del.

Prenos pravic ni omejen na območje Republike Slovenije.

S pogodbo avtor na naročnika prenese tudi lastninsko pravico na stvareh, na katerih je avtorsko delo vsebovano.

4. ČLEN

Avtor daje naročniku soglasje za samostojno izvajanje razstave »MADE IN SLOVENIA« in drugih dejanj, ki so povezana z uporabo avtorskega dela.

Naročnik ima pravico, da materialne avtorske pravice, ki jih pridobiva po tej pogodbi, prenaša naprej na tretje osebe ne da bi za to potreboval soglasje avtorja in ne da bi za tak prenos moral avtorju izplačati kakršnokoli dodatno plačilo.

5. ČLEN

Avtor jamči, da avtorsko delo ni obremenjeno na način, ki bi lahko kakorkoli omejeval oziroma preprečeval prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika in prevzema polno odgovornost za primer kakršnekoli škode, odgovornosti, zahtevkov, terjatev, postopkov, stroškov in drugih podobnih obremenitev, ki bi naročniku nastale zaradi:

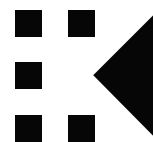
- kršitve avtorskih in sorodnih pravic ali katerihkoli drugih pravic, ki jih imajo tretje osebe na avtorskem delu, ki je predmet te pogodbe;
- zahtevkov tretjih oseb, ki so kakorkoli povezani z avtorskim delom, ki je predmet te pogodbe.

6. ČLEN

Naročnik bo avtorju v roku 30 dni *od sklenitve te pogodbe / od dne, ko bo avtor naročniku izstavil račun (op.: se smiselno briše glede na to, ali je avtor fizična oseba ali pravna oseba/fizična oseba, ki opravlja dejavnost)* izplačal nagrado v znesku 3.000,00 / 6.000,00 (op.: se smiselno briše glede na to, za koliko sklopov se sklepa pogodba) EUR.

Nagrada ima naravo nadomestila za prenos materialnih avtorskih pravic.





Nagrada predstavlja »bruto bruto« znesek in vključuje vse davke, prispevke in kakršnekoli druge dajatve, ki jih mora avtor plačati na podlagi njenega prejema. Pripadajoče davke in druge dajatve odvede in plača avtor sam.

Nagrada vključuje tudi stroške dopolnitev in korekcij avtorskega dela. *V sklopu 1 nagrada vključuje izdelavo idejnega projekta postavitve, ne pa tudi projekta za izvedbo. V sklopu 2 nagrada vključuje uporabo zmagovalnega predloga znaka odličnosti na geografsko in časovno neomejenem prostoru, izdelavo idejnega projekta vizualne identitete razstave, ne pa tudi izvedbenega oblikovanja vizualne identitete razstave. (op.: se smiselno briše).*

Z izplačano nagrado so poravnane vse obveznosti do avtorja iz naslova materialnih avtorskih pravic za avtorsko delo, ki je predmet te pogodbe.

7. ČLEN

Sredstva za plačilo nagrade po tej pogodbi se zagotavljajo iz operacije Platforma CzK, poimenovana tudi »Center za kreativnost«, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v okviru Evropske kohezijske politike 2014-2020.

8. ČLEN

Skrbnik pogodbe na strani naročnika je Mika Cimolini, poslovni vodja programa CzK.

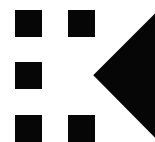
Skrbnik pogodbe na strani avtorja je _____.

9. ČLEN

Pogodba je sklenjena z dnem obojestranskega podpisa.

10. ČLEN

Če se ugotovi, da je pri izvajanju te pogodbe kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke predstavniku ali posredniku naročnika ali drugega organa ali organizacije iz javnega sektorja obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za pridobitev tega posla ali za sklenitev tega posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je organu ali organizaciji iz javnega sektorja povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku



organa, posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku ali posredniku, je ta pogodba nična.

Naročnik bo v primeru ugotovitve o domnevnem obstoju dejanskega stanja iz prvega odstavka tega člena ali obvestila Komisije za preprečevanje korupcije ali drugih organov glede njegovega domnevnega nastanka pričel z ugotavljanjem pogojev ničnosti te pogodbe oziroma z drugimi ukrepi v skladu s predpisi Republike Slovenije.

11. ČLEN

Morebitne spore iz te pogodbe bosta stranki reševali sporazumno. V primeru, da do sporazuma ne bi prišlo, pa je za spore pristojno stvarno pristojno sodišče v Ljubljani.

12. ČLEN

Vsaka pogodbeni stranka lahko predlaga spremembe in dopolnitve k tej pogodbi, ki so veljavne le, če so sklenjene v pisni obliki, kot dodatek k tej pogodbi.

13. ČLEN

Ta pogodba je sestavljena v 2 (dveh) enakih izvodih, od katerih prejme vsaka stranka po 1 (en) izvod.

Kraj in datum:

Kraj in datum:

Avtor:

.....

Naročnik:

Muzej za arhitekturo in oblikovanje

Direktor:

.....

Direktor:

Matevž Čelik Vidmar



**MADE-IN
SLOVENIA
2021 - L**



APRIL
°Akliv

S M L



FLOIOS
°Tina Košak

S M L



CUP LAMP
°Akliv

S M L



NICO LESS nahrbtnik
°Primož Jeza for Donar

S M L



Luč SVETILNIK
°Matej Štefanec

S L



WAVY
°Iztok Lemajič IDFL

S M L



Ceramic plates
°JNŽ keramika + Naca Kraca

S M L



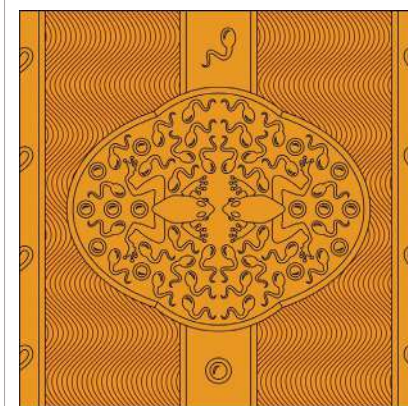
BLACK SERIES
°Jernej Mali

S L



Alzheimer APP
°Kofein

S M L



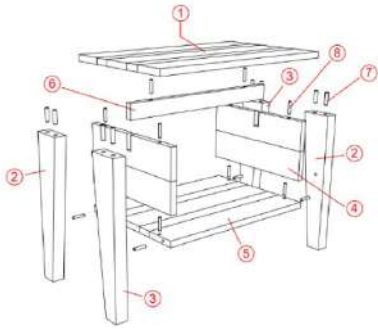
Upholstery material
°David Tavčar

S M L



CLOUDY
°Tanja Pak

S M L



**Invasive Plant Furniture
DIY Book**
°Trajna

S M L



Invasive Plant Furniture
°Trajna

L



MICROO
°BelaBela

S M L



CACOON
°BelaBela

S M L



Home Textiles
°David Tavčar

S M L



Velvet Cushion
°Cup of Tea

S M L



ONE MORE TIME
°Gaja Hanzel

S M L



GINKO
°e2rd

S M L



LEIS
°Gigodesign

S M L



Nakit
°LUCI

S M L



Titanium Nakit
°Martina Obid Mlakar

S M L



Lesen Nakit
°MOI

S M L



MUSGARD
°Musgard

S M L



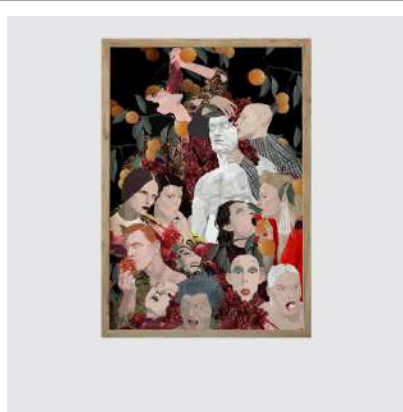
ODTISI
°Agencija ustvrjalcev UMER

S M L



OM NOM
°Nina Malovrih, Šubidu

S M L



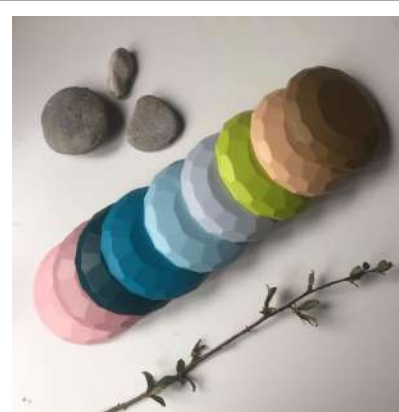
DIONYSIAN MYSTERIES
°Jure Brglez, Galerija Ravnikar

S M L



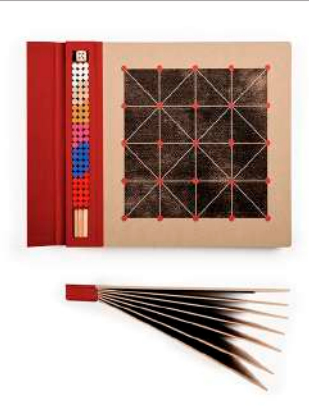
RIBRAND
°Janez Mesarič, Mashoni

S M L



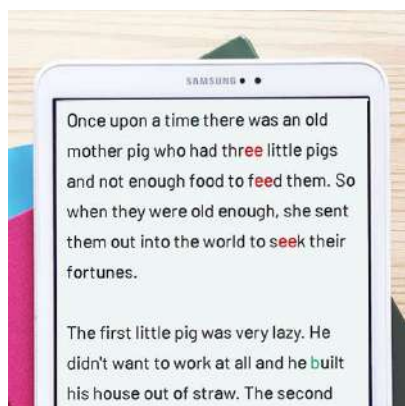
Skodelice TAKETA
°Jernej Mali

S M L



GAMEBOOK
°Hana Jesih

S M L



kobiAPP
°Hopalai d.o.o.

S M L



Wooden Plates
°Studio Moste

S M L



Igrače
°Wilsonic

S M L



Cat House
°Tina Rugelj

M L



KUBIS
°Lara Baler, Matic Komel, Boštjan Kopinšek

M L



Zofa VE
°Primož Jeza

M L



PAPIR + BIOPLASTIKA
°Eva Garibaldi

L



WINE STUDIOLO
°Vulgaris

M L



CUPBOARD
°Studio Moste

L



PEČENA PLASTIKA
°Nina Mršnik, nuša Jelenc

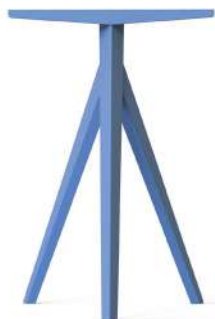
M L



OLI TENT

°Veronika Rožmanc

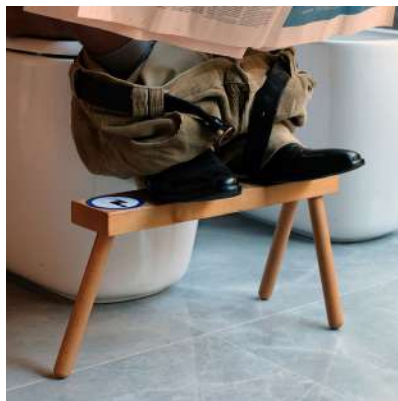
M L



PITSTOP

°ADDiD PLUS

M L



PRUČKA

°Peter Štrukelj

M L



ROCKING LIGHT

°Nikolaj Salaj, Anja Mencinger,
FOLDS

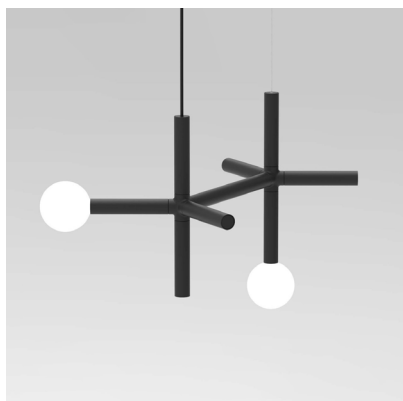
M L



Rocking Chair

°Grupo H

M L



STELLAR LIGHTS

°Mashoni

M L



ALLEY Coffee Table 65S

°Srđan Nađ, Grupo H, Linden

M L



ALLEY Taboret 65

°Srđan Nađ, Grupo H, Linden

M L



1∞ Light

°BelaBela,
Jana Mršnik, Vesna Štih

M L



CARBON LIGHT

°ASOBI

M L



CIRCULLUM
°Katjuša Kranjc

M L



COLLODI
°Donar

M L



HELGA
°SADAR+VUGA

M L



EMINA
°Kobeiagi Kilims

M L



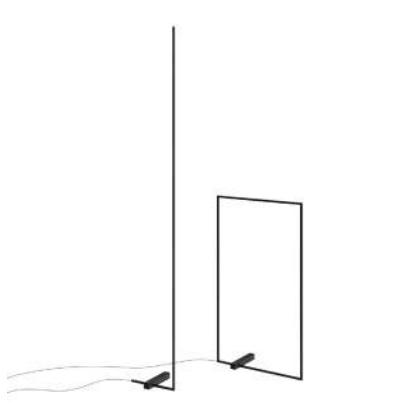
NEVO
°Katjuša Kranjc

M L



NICO LESS
°Donar

M L



VITKA
°Janez Mesarič, Mashoni

M L



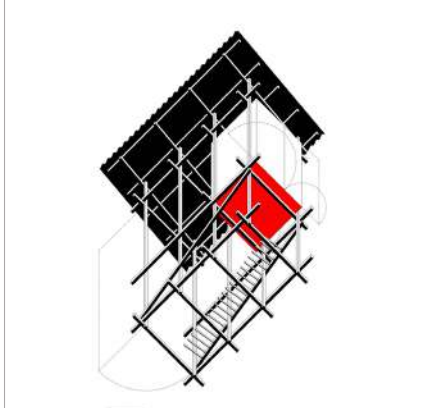
MAG-LEV Audio
° Desnahemisfera

M L



Garden Fireplace
°tojo.i.to

L



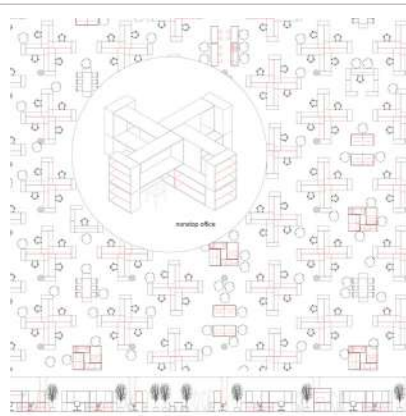
Chicken Coop
°Gašper Fabijan

M L



HEATPUMP
°Kronoterm

L



NON-STOP INTERIOR
°Arne Vehovar, Urša Vrhunc

L



GRAVITAS
°Matej Štefanec

L



LOGAN
°Srđan Nad, Grupo H, LINDEN

L



TRILIGHT
°ASOBI

L



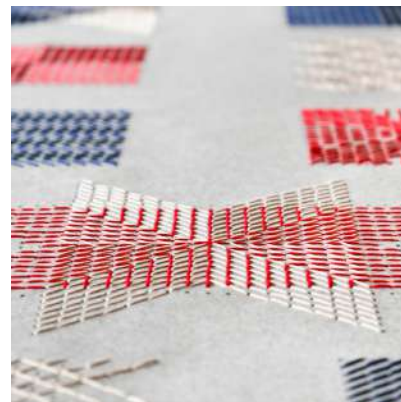
Aluminij miza
°Monochrome Architects

L



POTICA Chandelier
°Tina Rugelj

L



STORY OF WOMEN
°oloop

M L



Radiator LINE
°Dan Adlešič

M L



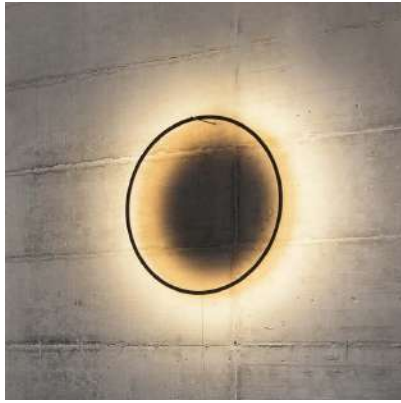
ODA ANAGAMI
°Ines Kovačič

M L



PLUSminus lamp
°Matej Štefanec

M L



ECLIPSE
°Tilen Sepič

M L



OTO Zofa
°TAK kolektiv, KAUCH

M L



KOLMIO obešalnik
°Pohišvo Bregar

M L



Weaved Bottles
°Darja Malešič

S M L

**MADE-IN
SLOVENIA
2021 - M**

MADE-IN SLOVENIA 2021 - M				



APRIL

°Aklih

S M L



FLOIOS

°Tina Košak

S M L



CUP LAMP

°Aklih

S M L



NICO LESS nahrbtnik

°Primož Jeza for Donar

S M L



KOLMIO obešalnik

°Pohišstvo Bregar

M L



WAVY

°Iztok Lemajič IDFL

S M L



Ceramic plates

°JNŽ keramika + Naca Kraca

S M L



OTO Zofa

°TAK kolektiv, KAUCH

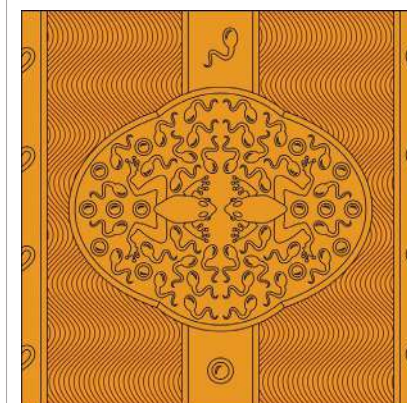
M L



Alzheimer APP

°Kofein

S M L



Upholstery material

°David Tavčar

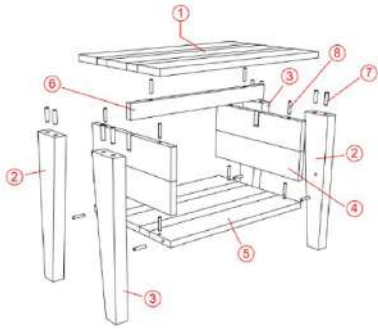
S M L



CLOUDY

°Tanja Pak

S M L



**Invasive Plant Furniture
DIY Book**

°Trajna

S M



Weaved Bottles

°Darja Malešič

S M L



MICROO

°BelaBela, Jana Mršnik

S M L



CACOONS

°BelaBela, Jana Mršnik

S M L



Home Textiles

°David Tavčar

S M L



Velvet Cushion

°Cup of Tea

S M L



ONE MORE TIME

°Gaja Hanzel

S M L



GINKO

°e2rd

S M L



LEIS

°Gigodesign

S M L



Nakit
°LUCI

S M L



Titanium Nakit
°Martina Obid Mlakar

S M L



Lesen Nakit
°MOI

S M L



MUSGARD
°Musgard

S M L



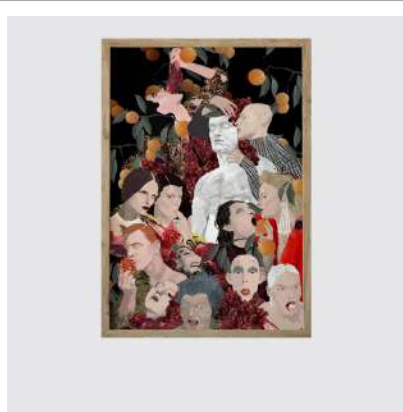
ODTISI
°Agencija ustvrjalcev UMER

S M L



OM NOM
°Nina Malovrih, Šbidu

S M L



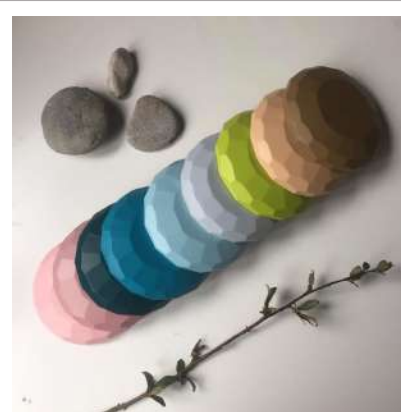
DIONYSIAN MYSTERIES
°Jure Brglez, Galerija Ravnikar

S M L



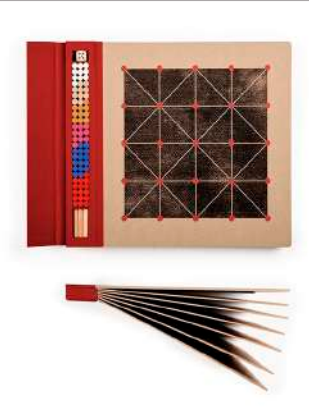
RIBRAND
°Janez Mesarič, Mashoni

S M L



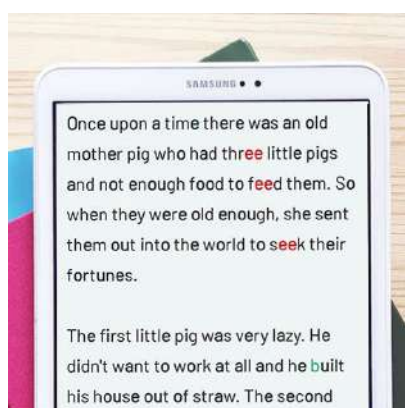
Skodelice TAKETA
°Jernej Mali

S M L



GAMEBOOK
°Hana Jesih

S M L



kobiAPP
°Hopalai d.o.o.

S M L



Wooden Plates
°Studio Moste

S M



Igrače
°Wilsonic

S M L



Cat House
°Tina Rugelj

M L



KUBIS
°Lara Baler, Matic Komel, Boštjan Kopinšek

M L



Zofa VE
°Primož Jeza

M L



Radiator LINE
°Dan Adlešič

M L



WINE STUDIOLO
°Vulgaris

M L



ODA ANAGAMI
°Ines Kovačič

M L



PEČENA PLASTIKA
°Nina Mršnik, nuša Jelenc

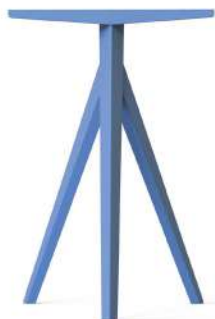
M L



OLI TENT

°Veronika Rožmanc

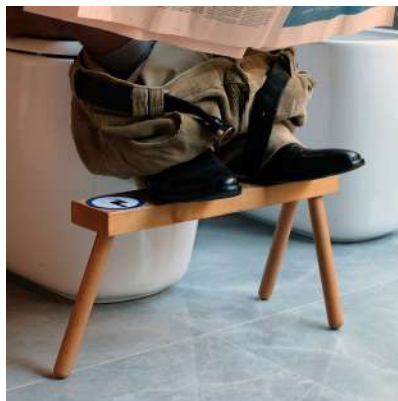
M L



PITSTOP

°ADDiD PLUS

M L



PRUČKA

°Peter Štrukelj

M L



ROCKING LIGHT

°Nikolaj Salaj, Anja Mencinger,
FOLDS

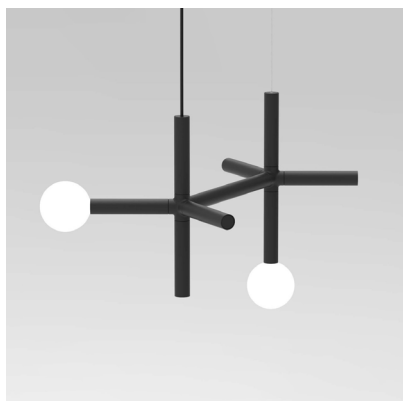
M L



Rocking Chair

°Grupo H

M L



STELLAR LIGHTS

°Mashoni

M L



ALLEY Coffee Table 65S

°Srđan Nađ, Grupo H, Linden

M L



ALLEY Taboret 65

°Srđan Nađ, Grupo H, Linden

M L



1∞ Light

°BelaBela,
Jana Mršnik, Vesna Štih

M L



CARBON LIGHT

°ASOBI

M L



CIRCULLUM
°Katjuša Kranjc

M L



COLLODI
°Donar

M L



HELGA
°SADAR+VUGA

M L



EMINA
°Kobeiagi Kilims

M L



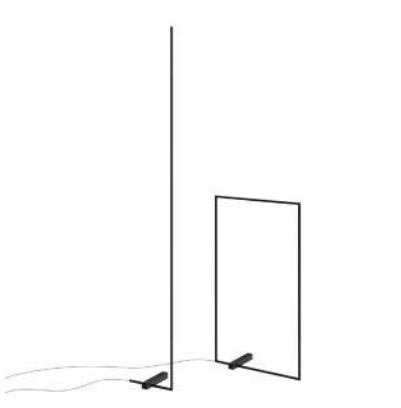
NEVO
°Katjuša Kranjc

M L



NICO LESS
°Donar

M L



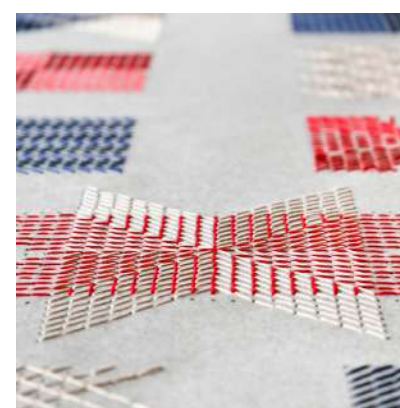
VITKA
°Janez Mesarič, Mashoni

M L



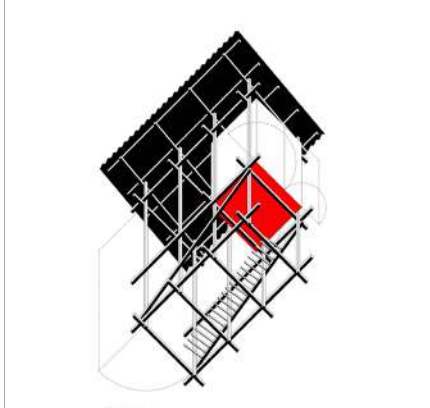
MAG-LEV Audio
° Desnahemisfera

M L



STORY OF WOMEN
°oop

M L



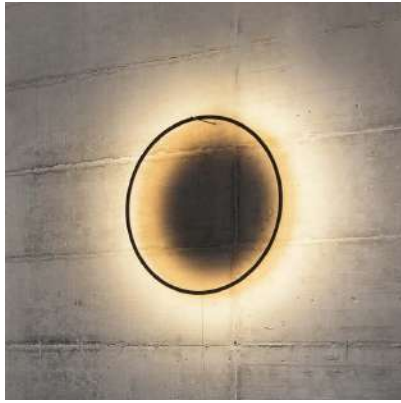
Chicken Coop
°Gašper Fabijan

M L



PLUSminus lamp
°Matej Štefanec

M L



ECLIPSE
°Tilen Sepič

M L

**MADE-IN
SLOVENIA
2021 - S**



APRIL
°Akliv

S M L



FLOIOS
°Tina Košak

S M L



CUP LAMP
°Akliv

S M L



NICO LESS nahrbtnik
°Primož Jeza for Donar

S M L



Luč SVETILNIK
°Matej Štefanec

S L



WAVY
°Iztok Lemajič IDFL

S M L



Ceramic plates
°JNŽ keramika + Naca Kraca

S M L



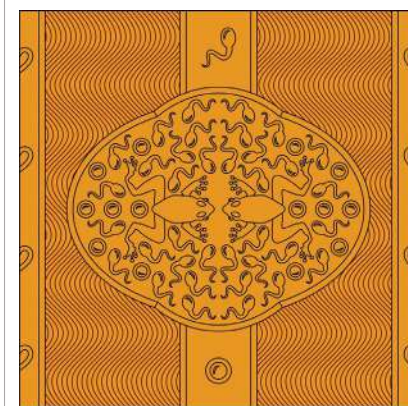
BLACK SERIES
°Jernej Mali

S L



Alzheimer APP
°Kofein

S M L



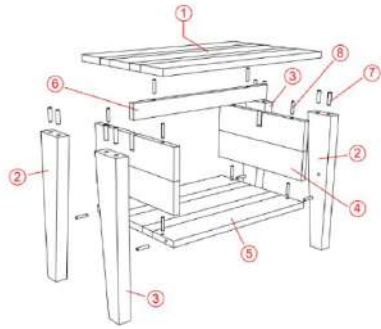
Upholstery material
°David Tavčar

S M L



CLOUDY
°Tanja Pak

S M L



**Invasive Plant Furniture
DIY Book**
°Trajna

S M



Weaved Bottles
°Darja Malešič

S M L



MICROO
°BelaBela, Jana Mršnik

S M L



CACOONS
°BelaBela, Jana Mršnik

S M L



Home Textiles
°David Tavčar

S M L



Velvet Cushion
°Cup of Tea

S M L



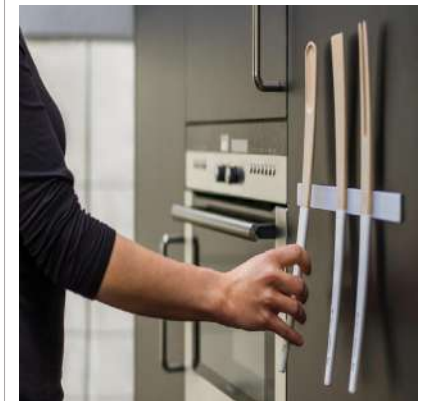
ONE MORE TIME
°Gaja Hanzel

S M L



GINKO
°e2rd

S M L



LEIS
°Gigodesign

S M L



Nakit
°LUCI

S M L



Titanium Nakit
°Martina Obid Mlakar

S M L



Lesen Nakit
°MOI

S M L



MUSGARD
°Musgard

S M L



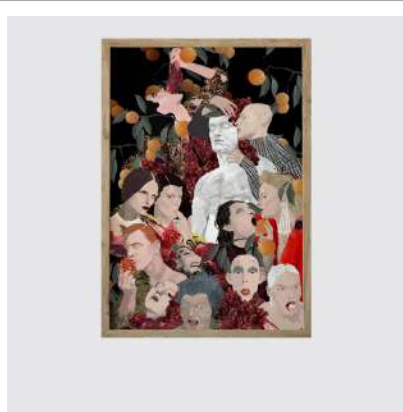
ODTISI
°Agencija ustvrjalcev UMER

S M L



OM NOM
°Nina Malovrih, Šubidu

S M L



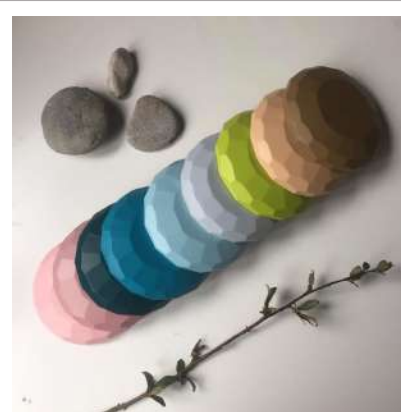
DIONYSIAN MYSTERIES
°Jure Brglez, Galerija Ravnikar

S M L



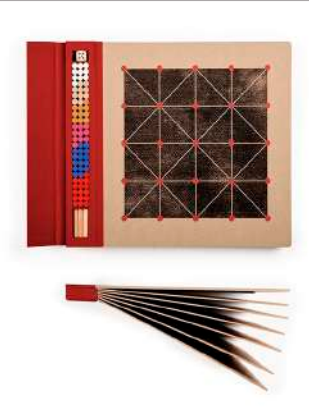
RIBRAND
°Janez Mesarič, Mashoni

S M L



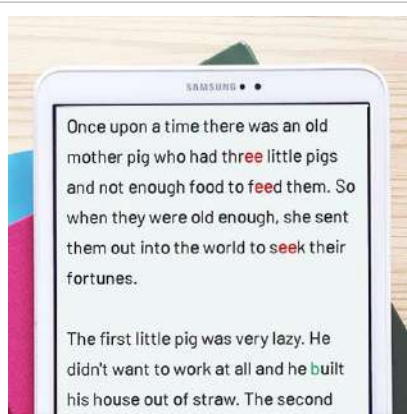
Skodelice TAKETA
°Jernej Mali

S M L



GAMEBOOK
°Hana Jesih

S M L



kobiAPP
° Hopalai d.o.o.

S M L



Igrače
°Wilsonic

S M L