



»3 Days of Design byder på en masse arrangementer og er et udstillingsvindue for design, hvor man kan opleve nye idéer inden for bl.a. livsstil, interiør og møbler. Man kommer bag facaden i mange showrooms og designvirksomheder, der normalt ikke holder dørene åbne,« siger Signe Byrdal Terenziani. Foto: Egon Gade

Design dage i København:

Guldskeletter, genbrugsfilt og affaldssystemer

3 Days of Design er efter to måneders coronaudskydelse klar til at byde inden for i inspirationsuniverser med nyheder inden for møbeldesign og interiør.

ASTRID ELLEMO

Næste uge kan du igen tage til 3 Days of Design i København. Den danske designfestival finder sted fra 3.-5. september. Den blev ellers aflyst i begyndelsen af juni, hvor coronakrisen satte en stopper for større forsamlinger.

I udlandet har de store møbel- og designmesser i henholdsvis Paris og Milano valgt at aflyse de fysiske events og er i stedet gået over til digitale versioner.

I København har man overvejet situationen nøje, og arrangørerne bag 3 Days of Design har valgt at gennemføre i en begrænset udgave – med overholdelse af de nødvendige coronarestriktioner.

Desuden vil folk kunne følge med via online livestreaming, podcasts og videoer.

Hvordan kan det være, at I vælger at gennemføre 3 Days of Design, når de store messer i udlandet har måttet aflyse?

»Vi har overvejet meget, om vi skulle aflyse igen og vente, men eftersom man ikke ved, hvor længe coronakrisen vil fortsætte, har vi valgt at

gennemføre. Jeg er stort set i daglig kontakt med Sundhedsstyrelsen for at blive opdateret på den seneste smitteudvikling, så vi ikke tager unødige chancer. Vi tager de forholdsregler, der skal til og passer på hinanden, samtidig med at vi også ønsker at holde gang i kultur- og forretningslivet,« siger Signe Byrdal Terenziani, der er direktør for 3 Days of Design.

Hvordan har coronakrisen påvirket 3 Days of Design?

»Det er vigtigt at understrege, at vi tager situationen meget alvorligt. Vi uddeler gratis mundbind og håndsprit, ligesom vi har vagter, som tæller personer på de større steder. På den måde sikrer vi, at det tilladte antal personer pr. kvadratmeter overholdes,« siger Signe Byrdal Terenziani.

»Vi har et samarbejde med internationale medier, designinteresserede, indkøbere og arkitekter, som plejer at følge os. Men i år vælger vi så også at arbejde med vores digitale platform. Det kommer selvfølgelig desværre aldrig på højde med at komme ind og snuse til duften af frisk

træ på et snedkerværksted. Som alternativ til fysisk tilstedeværelse har vi iværksat en del online tiltag, f.eks. livestreaming, podcasts og video, hvor interesserede kan følge med live i vores virtuelle showroom. Det har vi bl.a. fået mulighed for at søsætte på grund af et samarbejde med Lifestyle and Design Cluster, hvor vi har fået penge fra en fond til at teste en række af de her nye virtuelle tiltag. Det er et add-on til den fysiske verden, da alle skal have lov til at få en fantastisk oplevelse – og ikke gå og være bange.«

100 pct. genanvendelighed

Årets tema er bæredygtighed, forbrug og klimakrisen. En stor del af møblerne og interiøret er derfor fremstillet af bæredygtige materialer – fra genbrugte plasticflasker til genbrugt filt.

Der vil være fokus på designvirksomheder, der arbejder med certificerede produkter, og der vil være talks om, hvordan vi som forbrugere forholder os til klimahensynet.

»Ud over at vi står over for en coronakrise, står vi også over for en klimakrise, som vi er

► nødt til at forholde os til. På 3 Days of Design vil vi gerne være med til at tilvejebringe noget debat og sparring omkring bæredygtige produkter. Som forbruger kan man måske være i tvivl om, hvorvidt man skal afholde sig fra at købe produkter af plastic eller de billigere produkter i det hele taget? Spørgsmålene kan f.eks. være, hvordan kan man forholde sig som forbruger, hvad vi som forbrugere kan lære af hinanden og ikke mindst, hvad vi kan lære af hinanden inden for branchen,« siger Signe Byrdal Terenziani.

Den slovenske ambassade

Nye bæredygtige produkter kan man bl.a. opleve hos Republikken Sloveniens Ambassade i København, hvor lænestolen "Collodi", designet af Andraz Sapec for Donar, er fremstillet af 100 pct. genbrugsmaterialer. Det skålformede sæde af filt, der er placeret på et stel af metal eller træ, er også 100 pct. genanvendeligt.

»Lokale materialer, håndværk og bæredygtighed er nøgleordene for vores pop-up-udstilling. Netop bæredygtig produktionsteknologi er noget, som slovenske designere går meget op i,« siger Marie Sauer Johansen, som er kommunikationsansvarlig for det slovenske bidrag til 3 Days of Design.

Den slovenske ambassade var med for første gang sidste år. Det var en stor succes, og derfor har man valgt at deltage igen i år. Udstillingen er kurateret af et ekspertteam fra Center for Creativity på Museum of Architecture and Design i Ljubljana.

»Udstillerne er fundet efter et offentligt udbud, hvor dem med den højeste æstetiske kvalitet er blevet valgt ud. Et af de interessante bud er havemøblet "The Seater". Det er designet af Tina Rugelj for Concrete Garden. Det er bæredygtigt i den forstand, at det kan holde i mindst 60 år. Et andet eksempel er den stabelbare stol "Nico less", som er fremstillet af genbrugte plasticflasker, så det klimamæssige fodaftryk er minimalt,« siger Marie Sauer Johansen.

Hun understreger, at man på ambassaden na-



Jeg er stort set i daglig kontakt med Sundhedsstyrelsen for at blive opdateret på den seneste smitteudvikling, så vi ikke tager unødige chancer.

Signe Byrdal Terenziani,
direktør for 3 Days of Design



Fra Dinesen Collection ser man nu som noget helt nyt en møbelkollektion. Den er designet af Design Studies og består af daybed, skammel/sidebord, reol, bæk, plankebord og benbukke. Foto: Jonas Bjerre Poulsen.

turligvis følger de til enhver tid gældende retningslinjer for at undgå smittespredning.

Møbler til børn og katte

Tager man forbi den slovenske ambassade kan man også opleve et sjovt mobilt børnemøbel, "Kauch", som er designet af Mateja Panter for Biip. Det er en slags lænestol, der ligner en lille bil på hjul. Møblet kan bruges som en slags gåvogn for helt små børn. Mateja Panter har også designet en kattehule af beton, "The Cat House", for Concrete Garden.

»Vi har valgt børnemøblet ud, da vi ved, at danskerne sætter pris på at indrette børneværelser med moderne design. På den måde kan vi forhåbentlig overraske de besøgende, som måske ikke umiddelbart forbinder Slovenien

med moderne møbeldesign,« siger Marie Sauer Johansen.

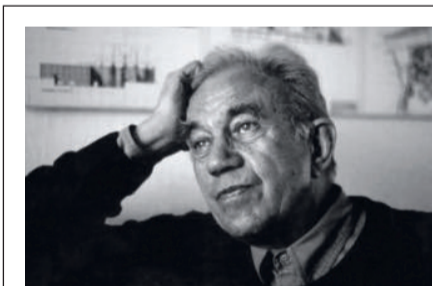
Hos den estiske ambassade har man også en pop-up-udstilling, der skal fungere som en platform for designsamarbejder mellem Estland og Danmark.

»Vi har valgt at deltage i 3 Days of Design, da det er en af ambassadens opgaver at fremme relationerne mellem Danmark og Estland. Med udstillingen håber vi at kunne promovere partnerskaber i den estiske designbranche, hvor vi har en lang tradition for møbler af høj kvalitet designet i rene linjer og fremstillet af dygtige håndværkere,« siger Lucie Fallesen, chef for handelsafdelingen.

Mange af møblerne henvender sig til kontraktmarkedet, som kan få skræddersyede løsninger.

THE MUSHROOM

Design: Vilhelm Wohlert



Arkitekt Vilhelm Wohlert tegnede i 1957 den smukke væglampe Model 204, som blandt andet blev brugt i forbindelse med indretningen af Niels Bohrs æresbolig.

In 1957, architect Vilhelm Wohlert was commissioned to design this beautiful wall lamp, for the honorary Copenhagen residence of Nobel Prize Winner, Professor Niels Bohr.



SPECIEL EDITION JUBILÆUMSMODEL

LE KLINT

Fåes kun hos Lystorvet

THE MUSHROOM
MODEL 204 SORT
Kr. 3.495,-





Børnemøblet "Kauch" er en slags mobil lænestol med hjul under, så barnet kan bevæge sig rundt som et legemøbel a la en gåvogn.
Foto: Peter Skrlep

Årets udvalgte designere er kurateret af Tallin Design House, som har udpeget brands, der arbejder ud fra bæredygtige hensyn og smart brug af materialer.

»Kriteriet var produkter med et godt og bredt fængende design – både det med stor succes uden for Estland, men også design af lokale upcomers. Estisk design ligger meget i tråd med nordisk design, og med alt Danmark og Estland har tilfælles, er grundlaget for samarbejde godt. Den fælles historie går helt tilbage til den dag, hvor Dannebrog faldt ned fra himlen i Estlands hovedstad, Tallinn. Dannebrog var således den første vare, der blev designet og produceret i Estland og eksporteret til Danmark,« siger Lucie Fallesen spøgefuldt og understreger, at bæredygtigt design og cirkulær økonomi også er bag-

grunden for de udstillede designnyheder.

»Det er vigtigt at huske, at naturen ikke har brug for mennesker. Men at vi har brug for naturen. Derfor hedder vores udstilling "Reconsider the Love for Nature",« siger hun.

Vilde farver og mønstre

Blandt de danske nyheder er listen lang, og blandt udstillerne ses navne som Eilersen, Fabricius & Gundersen, Ferm Living, Fritz Hansen, Fredericia Furniture Gubi og Hay.

En af årets overraskende nyheder er, at f.eks. Dinesen nu begynder at producere møbler af deres Douglas-planker. I kollektionen ser man en daybed, en skammel, en reol, en bæk og et plankebord med bukke.

Hos nordjyske Getama har man siden nedluk-

ningen i marts arbejdet på at være klar med et nyt showroom, der netop åbnes for offentligheden for første gang under 3 Days of Design. I stedet for at ærgre sig over nedlukningen var det et godt tidspunkt at bruge energi på at iværksætte planerne for at genskabe Getama i nye rammer.

»Det har været et godt tidspunkt at flytte på, og fysisk har vi fundet vores nye rammer lige over for Ørstedsparken. Det er en smuk historisk bygning, "Ringstedhus" fra 1880, inspireret af parisisk arkitektur og stemning. Vi har downsized fra 700 kvm til 330 kvm, men der er ingen spildplads, så vi føler, at vi har ligeså meget plads at gøre godt med som før,« siger Lone Bjørslev Kisbye, der er projektleder hos Getama.

Hun oplyser, at man har droppet aftenarrangementer i år og kun har åbent for besøgende inden for den almindelige åbningstid i forbindelse med 3 Days of Design.

Den parisiske stemning i det nye kvarter har inspireret Getama til temaet "The French Connection", som bl.a. underbygges af det nyligt indgåede samarbejde med det franske tekstilbrand Pierre Frey Paris – og ikke mindst firmaets ejer og direktør, Jesper Temp, som har tilknytning til Frankrig og forkærlighed til den franske kultur.

»Til den aktuelle udstilling i forbindelse med 3 Days of Design er det ikke et typisk dansk hjem, men vi fortæller en historie om klassisk dansk design, som iklædes en anden farve- og mønsterrig kultur og samtidig flirter med tankevækkende kunst. Pludselig lukkede grænserne, men vi åbner visuelt op igen med et samarbejde på tværs af grænser med franske Pierre Frey og den dansk-argentinske kunstner Marco Evaristti,« siger Lone Bjørslev Kisbye, som understreger, at der bliver fuld knald på farvepaletten og med et væld af mønstre i de fire rum, hvor Flügger har sørget for særligt udviklede farver for at fuldende oplevelsen.

Marco Evaristti har bl.a. lavet et sofabord, hvor den bærende konstruktion er to skeletter af guld, der ligger i en meget intim stilling. ■

SÅDAN FINDER DU RUNDT IL 3 DAYS OF DESIGN

Har du svært ved at overskue de over 200 udstillinger, events og talks? Hvis ja, så kan du downloade appen "3 Days of Design", som kan hjælpe dig med at skabe overblik og planlægge din rute. Du kan også finde hjælp i en informations-hub på Design Museum, hvor man kan få et kort over udstillerens beliggenhed.

Stjernestunder i efteråret



Forlæng sæsonen



Juliana Premium

8,8 m² Antracit • Hærdet glas
10,9 m² **Vejl. pris fra 22.999 kr**
13,0 m² Levering fra ultimo september

Juliana drivhus er til dig, der vil forlænge sæsonen og få større udbytte af dine dyrebare efterårsdage. Brug dit drivhus til hygge og leg og som væksthuse for familiens sunde produkter.

Kom ind i dit drivhuscenter og se alle vores drivhuse og tilbehør. Vi er klar med råd og vejledning om dit nye uderum – og vi udarbejder tilbud til netop dit behov.

Juliana Gartner

16,2 m² Antracit • Hærdet glas • **Vejl. pris fra 34.999 kr** • Levering fra ultimo september
18,8 m²
21,4 m²

18,8 m²

Vi har butikker tæt på dig:
Aalborg • Holstebro • København
Næstved • Odense
Find os på drivhuscenter.dk

 **JULIANA**
DRIVHUSCENTER



Bestil katalog på drivhuscenter.dk eller scan kode