



## **Pravilnik za izbor projektov na podlagi Javnega povabila k sodelovanju v Partnerski mreži nacionalne platforme Center za kreativnost (CzK)**

Center za kreativnost  
Muzej za arhitekturo  
in oblikovanje

Rusjanov trg 7,  
SI-1000 Ljubljana  
t +386(0)1 548 42 70

e info@czk.si  
www.czk.si  
www.mao.si

### **1. člen (Splošno)**

Ta pravilnik določa pravila za vključitev v Partnersko mrežo CzK in izbor koprodukcijskih projektov Centra za kreativnost.

Ta pravilnik ureja javno povabilo k sodelovanju, prijavo, ocenjevanje, izbor in izvedbo koprodukcijskih projektov.

Na podlagi tega pravilnika bo Center za kreativnost (v nadaljevanju CzK) izvajal posamezne programske in druge aktivnosti v sodelovanju s partnerji, predvsem z namenom izvajanja prodornih in razvojno usmerjenih koprodukcijskih projektov, ki soustvarjajo nacionalno podporno okolje za razvoj, promocijo, povezovanje in internacionalizacijo KKS, sledijo ključnim evropskim smernicam za razvoj sektorja – trajnost, digitalizacija, inovacije in družbena vključenost – in viziji ter strateškim ciljem CzK.

Za področja, ki jih ta pravilnik ne ureja, se uporablja preostalo zakonodajo, splošne poslovne običaje in dobre prakse v skladu z načeli transparentnosti, gospodarnosti, učinkovitosti in uspešnosti.

### **2. člen (Vodja Centra za kreativnost)**

Vodja Centra za kreativnost je oseba, ki je zaposlena za vodenje projekta CzK, ki se izvaja v okviru Muzeja za arhitekturo in oblikovanje v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo. Vodja CzK:

- dodeljuje naloge v zvezi s Partnersko mrežo CzK in izborom koprodukcijskih projektov;
- določa vodjo Partnerske mreže CzK;
- sklicuje seje strokovne komisije CzK;
- vodi seje strokovne komisije CzK;
- vodi delo operativne ekipe CzK;
- skrbi za zakonitost izvedbe javnega poziva, ocenjevanja, izbora in koprodukcijskih sodelovanj;
- skrbi za uveljavljanje načel transparentnosti in racionalnosti;
- nadzoruje postopek priprave in sklepanja pogodb z izbranimi koproducenti;
- nadzoruje delo vodje Partnerske mreže CzK in določanje drugih nalog povezanih z delom Partnerske mreže CzK in vodje Partnerske mreže CzK;
- opravlja druge naloge v zvezi z organizacijo Partnerske mreže CzK in koprodukcijskih projektov.



Vodjo CzK lahko nadomešča namestnik, ki ga imenuje vodja CzK ali direktor MAO.

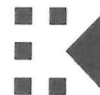
### **3. člen (Vodja Partnerske mreže CzK)**

Vodja Partnerske mreže CzK je oseba, ki jo vodja CzK določi za koordinacijo Partnerske mreže CzK, vodenje postopka izbora koprodukcijskih projektov in nadzor nad izvedbo koprodukcijskih projektov.

Vodjo Partnerske mreže CzK lahko nadomešča namestnik, ki ga imenuje vodja CzK ali direktor MAO.

Vodja Partnerske mreže CzK:

- skrbi za pripravo gradiv za seje strokovne komisije CzK, za koordinacijo poteka sej ter sledenje določenih rokov za izvedbo postopka v zvezi z vabilom k sodelovanju pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK, izbora in podpisa pogodb koprodukcijskih projektov;
- skrbi za urejanje dokumentacije in aktivnosti povezane z vabilom k sodelovanju pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK in izbora koprodukcijskih projektov v določenih rokih;
- skrbi za koordinacijo aktivnosti Partnerske mreže CzK v dogovorjenih rokih (morebitne dopolnitve, spremembe aktivnosti, pravočasne objave programov, prisotnosti predstavnikov CzK na dogodkih partnerske mreže, pregled poročil in izstavljanje računov v skladu z navedenimi roki);
- skrbi za objavo vabila k sodelovanju pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK;
- usklajuje delo strokovne komisije in operativne ekipe CzK;
- skrbi za komunikacijo s prijavitelji;
- skrbi za pravilno zbiranje prijavnih dokumentacij;
- sledi načelom transparentnosti in racionalnosti;
- spremlja zakonitost izvedbe postopka v zvezi z vabilom k sodelovanju pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK, ocenjevanja, izbora in koprodukcijskih sodelovanj;
- organizira in koordinira ustne predstavitve projektov in dodatna usklajevanja;
- skrbi za nadzor realizacije koprodukcijskih projektov;
- skrbi za koordinacijo z operativno ekipo CzK;
- skrbi za pripravo in usklajevanje koprodukcijskih pogodb in urejanje dokumentacije povezane z vabilom k sodelovanju pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK, delom strokovne komisije, prijavami in izborom koprodukcijskih projektov;
- opravlja druge naloge v zvezi z organizacijo Partnerske mreže CzK in koprodukcijskih



projektov.

#### **4. člen** **(Operativna ekipa CzK)**

Operativno ekipo CzK poleg vodje Partnerske mreže CzK sestavljajo še sodelavci Centra za kreativnost za pomoč in delo na projektu Partnerske mreže CzK, katerih število se določi na podlagi sukcesivnih potreb na projektu Partnerske mreže CzK.

#### **5. člen** **(Strokovna komisija za izbor projektov Partnerske mreže CzK)**

Strokovno komisijo Centra za kreativnost (CzK) sestavljajo:

- vodja Partnerske mreže CzK in 1 član, ki prihaja izmed zaposlenih v MAO,
- štiri strokovnjaki z različnih področjih KKS, gospodarstva in drugih strok,
- 1 predstavnik Ministrstva za kulturo RS.

Člane strokovne komisije pred vsako objavo javnega povabila k sodelovanju v Partnerski mreži CzK s sklepom imenuje direktor Muzeja za arhitekturo in oblikovanje.

Strokovna komisija za izbor projektov Partnerske mreže CzK:

- ocenjuje prijavljene projekte v skladu s tem pravilnikom;
- vsebinsko ocenjuje projekte in daje predloge za dopolnitve prijavljenih projektov;
- išče in prepoznava projekte v okolju, ki bi bili koristni za koprodukcijo v Partnerski mreži CzK in so pomembni za razvoj KKS v Sloveniji;
- predlaga projekte, za katere se sklene koprodukcijsko sodelovanje;
- predlaga višino dodeljenih koprodukcijskih sredstev;
- svetuje prijaviteljem pri nadgradnji vsebin in vsebinskih formatov prijavljenih projektov;
- evalvira izvedene projekte.

Član strokovne komisije za izbor projektov Partnerske mreže CzK se mora izločiti iz ocenjevanja enega ali več prijaviteljev v naslednjih primerih:

- kadar je s prijaviteljem v poslovnem odnosu;
- kadar opravlja v prijavljeni organizaciji vodstveno, nadzorno, računovodsko ali svetovalno funkcijo;
- kadar je s predstavnikom prijavljene organizacije partnerskega projekta v sorodu do tretjega kolena ravne črte in do četrtega kolena stranske črte;



- kadar je s predstavnikom prijavljene organizacije partnerskega projekta v svaštvu do drugega kolena ravne črte in do drugega kolena stranske črte, četudi je zakonska zveza že prenehala, ali v zunajzakonski skupnosti;
- kadar zaradi okoliščin obstaja očitni dvom o nepristranskosti;
- kadar sam presodi, da zaradi konflikta interesov njegova ocena ne bi bila objektivna in to ustrezno pojasni.

V kolikor se član komisije ne izloči sam, ga k temu pozove vodja Partnerske mreže CzK, o njegovi izločitvi pa glasuje strokovna komisija z večino vseh članov.

## 6. člen

### **(Javno povabilo k sodelovanju v Partnerski mreži nacionalne platforme Center za kreativnost (CzK))**

Center za kreativnost skladno s svojim terminskim planom objavi javno povabilo za vključitev v Partnersko mrežo CzK in sodelovanje pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK. Javno povabilo se objavi na spletni strani [www.czk.si](http://www.czk.si).

V javnem povabilu se določi maksimalno število projektov ter maksimalna višina dodeljenih sredstev za posamezni projekt.

V povabilu k sodelovanju v Partnerski mreži CzK so navedene prednostne usmeritve CzK, navodila za prijavo, prijavni obrazec, priloge in morebitna druga dokumentacija ter ključni roki izvedbe izbora ter podpisa pogodb.

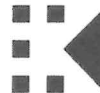
Rok za odziv na povabilo se določi v vsakokratnem javnem povabilu.

Na povabilo k sodelovanju pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK se lahko odzove in svoje predloge oziroma projekte s prijavo poda:

- vsaka pravna ali fizična oseba, ki se ukvarja z gospodarsko dejavnostjo, in, ki ustreza definiciji mikro, malih in srednjih podjetij (MSP), ki sodi v KKS:

- samostojni podjetnik posameznik (s.p.) s področja KKS,
- zadruga, društvo in zasebni zavod, ki deluje na področju KKS,
- socialno podjetje (so.p.) s statusom gospodarske družbe, zadruga in zavod, ki imajo status socialnega podjetja s področja KKS,
- gospodarska družba, registrirana po Zakonu o gospodarskih družbah (d.o.o., d.d., k.d., ...) na področju KKS.

Upravičeni prijavitelji dokazujejo delovanje v KKS tako, da imajo dejavnost registrirano na enem od navedenih KKS področij (Standardna klasifikacija dejavnosti) ali tako, da izkažejo ustrezna



dokazila o vsaj treh strokovnih dosežkih na področju KKS v zadnjih 5 letih pred objavo javnega povabila (izvedeno delo ali izveden projekt, naročilo, predstavitev, javno objavljena ocena, nagrada, pretekla dodeljena sredstva, medijske objave).

Vabilo k sodelovanju pri koprodukciji v Partnerski mreži CzK je namenjeno temu, da se CzK/MAO seznanijo s subjekti, ki delujejo na relevantnem področju KKS, se seznanijo z njihovimi predlogi in projekti in v primeru ustreznosti sklene partnersko sodelovanje.

Prijavljeni projekt je lahko v postopku ocenjevanja, predstavitve in na podlagi ocene strokovne komisije izbran, prijavitelj le-tega pa sprejet za koprodukcijskega partnerja CzK pri realizaciji izbranega projekta.

## **7. člen** **(Prijava)**

Vodja Partnerske mreže CzK v 8 dneh od poteka roka za odziv na vabilo in prijavo zbere vse odzive oz. prijave s priloženo dokumentacijo in jih posreduje članom strokovne komisije.

Zainteresirani prijavitelji na podlagi oddane prijave zoper MAO ne morejo uveljavljati nikakršnih zahtevkov niti pravnih sredstev.

V postopek za izbor koprodukcijskega projekta v Partnerski mreži CzK se uvrstijo vsi prijavitelji, ki pravočasno oddajo formalno popolno prijavo.

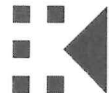
Prijava je formalno popolna, če je oddana na predpisanem obrazcu, vsebuje vse zahtevane informacije o projektu in vse zahtevane priloge k prijavnemu obrazcu.

Prispele prijave, ki niso formalno popolne, CzK/MAO, po lastni diskrecijski presoji, odvisno od kvalitete prijavljene rešitve, lahko zavrže in prijavitelja o tem obvesti ali prijavo pošlje v dopolnitev.

## **8. člen** **(Način ocenjevanja projektov)**

Vse pravočasne in formalno popolne prijave strokovna komisija sprejme v obravnavo, jih pregleda in ocenjuje v skladu s kriteriji, ki so navedeni v 9. členu tega pravilnika.

Po roku za oddajo prijav operativna ekipa CzK najprej opravi tehnični pregled, v okviru katerega pregleda formalno ustreznost, popolnost prijav ter upravičenost prijaviteljev z vidika delovanja in kompetenc na področju KKS in drugih tehničnih zahtev.



Po izvedenem tehničnem pregledu strokovna komisija opravi vsebinsko ustreznost prijav. Vsak član strokovne komisije individualno oceni vsako prejeto in tehnično ustrežno prijavo ter poda morebitno priporočilo za vključitev v nadaljnji postopek izbire.

Vsak član strokovne komisije ocene podaja pisno, na digitalnem ocenjevalnem listu, samostojno, nepristransko in v skladu s kriteriji ocenjevanja. Ocenjevalni list je veljavno oddan, ko ga član strokovne komisije podpiše in ga odda vodji Partnerske mreže CzK ali njegovemu namestniku, ki ga imenuje vodja CzK ali direktor MAO.

Izpolnjeni ocenjevalni listi se hranijo v arhivu CzK še 5 let po končanem projektu.

Vodja Partnerske mreže CzK na predstavitev prijavljenega projekta pred strokovno komisijo povabi prijavitelje, katerih predlogi koprodukcijskih projektov so s strani strokovne komisije ocenjeni s skupno povprečno oceno najmanj 60 točk in so prejeli priporočilo vsaj dveh članov strokovne komisije za vključitev v nadaljnji postopek izbire.

Strokovna komisija prijavljene projekte v naslednjem krogu ocenjuje na podlagi prijavnih dokumentacije s prilogami, na podlagi predstavitve projekta in na podlagi odgovorov na vprašanja članov strokovne komisije, pojasnil ter obrazložitev prijaviteljev.

## 9. člen (Merila za izbor koprodukcijskih projektov)

Strokovna komisija prijavljene projekte v vseh fazah obravnave ocenjuje digitalno na ocenjevalnih listih v skladu z merili, ki so navedeni v tem členu.

Projekti morajo izpolnjevati in dokazovati merila na **vsebinsko utemeljeni in izvedbeni ravni**, ne zgolj deklarativno. Komisija merila presoja celostno, ob upoštevanju splošnih **namenov in ciljev** javnega povabila. Pri vsakem podmerilu ocenjevalec izbere eno raven ocene znotraj določenega točkovnega razpona.

MERILA ZA IZBOR KOPRODUKCIJSKIH PROJEKTOV		Maksimalno število točk
MEROLO 1: VSEBINA, CILJI IN UČINKI PROJEKTA		30
Podmerilo	Elementi ocenjevanja projekta	
<b>1.1. Jasna opredelitev identificiranega izziva, namena in ciljev</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Izziv je jasno in relevantno opredeljen.</i></li> <li>○ <i>Potreba po projektu in predlagani rešitvi izziva je jasno utemeljena.</i></li> </ul>	10



projekta, ciljnih skupin in dosega projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cilji so jasno opredeljeni in medsebojno usklajeni.</li> <li>○ Časovnica projekta je jasno opredeljena in ustrezna.</li> <li>○ Ciljne skupine so natančno določene.</li> <li>○ Doseg projekta je realno in izvedbeno opredeljen.</li> </ul>	
1.2. Jasna opredelitev kvalitativnih in kvantitativnih učinkov projekta, metodologije spremljanja in vrednotenja rezultatov, prispevka k (policentričnemu) razvoju KKS in dolgoročne vizije oz. vpliva na sektor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kvalitativni in kvantitativni učinki projekta so jasno opredeljeni.</li> <li>○ Metode spremljanja in vrednotenja rezultatov so ustrezne in izvedljive.</li> <li>○ Projekt izkazuje prispevek k (policentričnemu) razvoju KKS.</li> <li>○ Projekt ima jasno opredeljeno dolgoročno vizijo in prepoznaven vpliv na sektor.</li> </ul>	10
1.3. Jasen in kakovosten načrt promocije projekta in diseminacije projektnih rezultatov, trajnostni vidik projekta z vizijo prihodnjega razvoja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Načrt promocije projekta je jasno opredeljen in izvedljiv.</li> <li>○ Strategija diseminacije projektnih rezultatov (ciljne skupine, kanali, orodja) je premišljena in ustrezno zasnovana.</li> <li>○ Projekt vključuje trajnostni vidik (vsebinska, finančna in organizacijska trajnost).</li> <li>○ Vizija nadaljnjega razvoja po zaključku financiranja je jasno opredeljena.</li> </ul>	10
<b>MERILO 2: USKLAJENOST S PREDMETOM JAVNEGA POVABILA</b>		<b>30</b>
Podmerilo	Elementi ocenjevanja projekta	
2.1. Argumentiran prispevek projekta k strateškemu cilju CzK.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projekt izkazuje jasen in konkreten prispevek k enemu ali več opredeljenim strateškim ciljem CzK (inovacije, krepitev kompetenc, razvoj verige vrednosti, internacionalizacija, mreženje in decentralizacija, dolgoročnost).</li> <li>○ Prispevek projekta k izbranim ciljem je vsebinsko dobro utemeljen in presega zgolj deklarativno sklicevanje na cilje ali strategije.</li> <li>○ Projektne aktivnosti so jasno povezane in vsebinsko skladne z izbranim(i) ciljem(i).</li> <li>○ Projekt izkazuje razvojni potencial, sistemski pristop ter predvidene dolgoročne učinke na sektor.</li> </ul>	10
2.2 Inovativnost projekta: projekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jasno sta opredeljeni razvojna ambicioznost in relevantnost predlagane inovacije.</li> </ul>	10



<p>prinaša novo ali bistveno izboljšano rešitev (tehnoško ali netehnoško) z jasno dodano vrednostjo za KKS (ali širše) ter se prepoznavno razlikuje od obstoječih praks ali rešitev.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jasni sta razlikovalnost od obstoječih rešitev in nova ali bistveno izboljšana rešitev (storitev, proces, produkt, poslovni model, organizacijski ali sektorski pristop ipd.).</li> <li>○ Dobro je utemeljena dodana vrednost za KKS in/ali širši družbeni, prostorski ali ekonomski kontekst.</li> </ul>	
<p><b>2.3. Družbena in okoljska vrednost projekta:</b> projekt obravnava konkretne družbene ali okoljske izzive, uporablja načela trajnostnega razvoja in krožnega gospodarstva ter prispeva k decentralizaciji in dostopnosti kulturno-kreativnih vsebin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jasno je opredeljena družbena in/ali okoljska vrednost predlaganih rešitev.</li> <li>○ Upoštevana so načela krožnega gospodarstva oziroma trajnostnega razvoja (okoljska, socialna in ekonomska dimenzija), kadar je to relevantno.</li> <li>○ Projekt prispeva k decentralizaciji, regionalnemu razvoju in širši dostopnosti KKS.</li> <li>○ Projekt ima širši javni interes in dolgoročni družbeni učinek.</li> </ul>	<p>10</p>
<p><b>MERILO 3: PARTNERSTVO, VKLJUČEVANJE DELEŽNIKOV IN MEDSEKTORSKO SODELOVANJE</b></p>		<p><b>20</b></p>
<p>Podmerilo</p>	<p>Elementi ocenjevanja projekta</p>	
<p><b>3.1. Strateška vključenost partnerjev/deležnikov in sinergije:</b> projekt izkazuje smiselno vključevanje relevantnih akterjev (znotraj KKS in/ali medsektorsko) ter jasno pokaže komplementarnost prispevkov in dokazljivo vrednost sodelovanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partnerji/deležniki iz različnih področij KKS ali iz drugih sektorjev so ustrezno vključeni glede na cilje projekta.</li> <li>○ Aktivnosti, vloge, odgovornosti in prispevki partnerjev k projektu so jasno opredeljeni.</li> <li>○ Partnerji imajo visoko stopnjo komplementarnosti znanj, izkušenj in virov glede na reference.</li> <li>○ Dodana vrednost sodelovanja je utemeljena.</li> <li>○ Medsektorsko in interdisciplinarno povezovanje sta jasno definirani.</li> </ul>	<p>15</p>



<p><b>3.2. Projekt krepi kompetence sodelujočih partnerjev/deležnikov (znotraj KKS in/ali medsektorsko), omogoča prenos znanj in gradi potencial za nadaljnje sodelovanje po zaključku projekta.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Aktivnosti projekta vključujejo in definirajo razvoj novih kompetenc in načine prenosa znanj in izkušenj med sektorji in partnerji.</i></li> <li>○ <i>Projekt jasno definira in vzpostavlja dolgoročna sodelovanja, ki presegajo projektno delo.</i></li> <li>○ <i>Projekt ima potencial za trajnejši vpliv partnerstva po zaključku projekta.</i></li> </ul>	<p>5</p>
<p><b>MERILO 4: OPERATIVNA SPOSOBNOST PRIJAVITELJA IN KOMPETENTNOST PROJEKTNE EKIPE</b></p>		<p><b>10</b></p>
<p>Podmerilo</p>	<p>Elementi ocenjevanja projekta</p>	
<p><b>4. 1. Prijavitelj projekta ima odlične reference, izkazuje visoko raven profesionalnosti ter ima kompetentno in referenčno ekipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Prijavitelj projekta (in projektna skupina) in glavni člani projektne ekipe imajo odlične in relevantne reference, ki se znotraj projektne ekipe dopolnjujejo.</i></li> <li>○ <i>Prijavitelj projekta (in projektna skupina) in glavni člani projektne ekipe imajo izkušnje z izvedbo primerljivih projektov ter organizacijske in operativne sposobnosti za izvedbo načrtovanih aktivnosti.</i></li> </ul>	<p>10</p>
<p><b>MERILO 5: FINANČNA REALNOST IN IZVEDLJIVOST PROJEKTA</b></p>		<p><b>10</b></p>
<p>Podmerilo</p>	<p>Elementi ocenjevanja projekta</p>	
<p><b>5. 1. Finančni načrt je jasno strukturiran, transparenten, realističen, stroškovno učinkovit in strateško usklajen z aktivnostmi in cilji projekta.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Finančna konstrukcija projekta je pregledna in jasno sledi ciljem in aktivnostim projekta.</i></li> <li>○ <i>Stroški posameznih postavk so realni in natančno definirani.</i></li> <li>○ <i>Finančna konstrukcija projekta sledi načrtovanim aktivnostim in ciljem.</i></li> <li>○ <i>Projekt je stroškovno učinkovit (ustrezno razmerje med stroški projekta in pričakovanimi učinki projekta).</i></li> </ul>	<p>10</p>



## Opisna razlaga točkovanja

Center za kreativnost  
Muzej za arhitekturo  
in oblikovanje

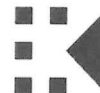
Rusjanov trg 7,  
SI-1000 Ljubljana  
t +386(0)1 548 42 70

e info@czk.si  
www.czk.si  
www.mao.si

Do 10 točk	Točke
<b>Merilo ni izpolnjeno.</b> Elementi merila niso obravnavani ali niso ustrezno povezani z vsebino projekta.	0
<b>Nizka do osnovna raven.</b> Elementi merila so obravnavani šibko, pomanjkljivo ali nejasno; utemeljitve so šibke, merilo kot celota ni zadovoljivo obravnavano. Projekt kot celota ne izkazuje zadostne skladnosti z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.	1–4
<b>Dobra do visoka raven.</b> Elementi merila so ustrezno in kakovostno obravnavani; vsebina je jasno predstavljena, smiselno povezana s cilji projekta ter izvedljiva. Projekt kot celota izkazuje skladnost z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.	5–8
<b>Odlična raven.</b> Elementi merila so celovito, jasno in prepričljivo predstavljeni ter presegajo osnovne zahteve. Projekt kot celota izkazuje največjo mero skladnosti z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.	9–10

Do 15 točk	Točke
<b>Merilo ni izpolnjeno.</b> Elementi merila niso obravnavani ali niso ustrezno povezani z vsebino projekta.	0
<b>Nizka do osnovna raven.</b> Elementi merila so obravnavani šibko, pomanjkljivo ali nejasno; utemeljitve so šibke, merilo kot celota ni zadovoljivo obravnavano. Projekt kot celota ne izkazuje zadostne skladnosti z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.	1–6
<b>Dobra do visoka raven.</b> Elementi merila so ustrezno in kakovostno obravnavani; vsebina je jasno predstavljena, smiselno povezana s cilji projekta ter izvedljiva. Projekt kot celota izkazuje skladnost z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.	7–12
<b>Odlična raven.</b> Elementi merila so celovito, jasno in prepričljivo predstavljeni ter presegajo osnovne zahteve. Projekt kot celota izkazuje največjo mero skladnosti z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.	13–15

Do 5 točk	Točke
<b>Merilo ni izpolnjeno.</b> Elementi merila niso obravnavani ali niso ustrezno povezani z vsebino projekta.	0



<p><b>Nizka do osnovna raven.</b> Elementi merila so obravnavani šibko, pomanjkljivo ali nejasno; utemeljitve so šibke, merilo kot celota ni zadovoljivo obravnavano. Projekt kot celota ne izkazuje zadostne skladnosti z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.</p>	<p>1–2</p>
<p><b>Dobra do visoka raven.</b> Elementi merila so ustrezno in kakovostno obravnavani; vsebina je jasno predstavljena, smiselno povezana s cilji projekta ter izvedljiva. Projekt kot celota izkazuje skladnost z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.</p>	<p>3–4</p>
<p><b>Odlična raven.</b> Elementi merila so celovito, jasno in prepričljivo predstavljeni ter presegajo osnovne zahteve. Projekt kot celota izkazuje največjo mero skladnosti z merili, namenom in cilji javnega povabila v Partnersko mrežo CzK.</p>	<p>5</p>

Center za kreativnost  
Muzej za arhitekturo  
in oblikovanje

Rusjanov trg 7,  
SI-1000 Ljubljana  
t +386(0)1 548 42 70

e info@czk.si  
www.czk.si  
www.mao.si

## 10. člen (Predstavitve projekta pred strokovno komisijo)

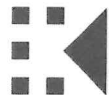
Na predstavitvi prijavljenih partnerskih projektov, ki jo organizira vodja Partnerske mreže CzK, prijavitelji v živo predstavijo projekt, pri čemer mora predstavitev vključevati vse zahteve iz javnega povabila.

Strokovna komisija lahko v okviru predstavitve na prijavitelja naslavlja dodatna vprašanja ali zahteva dodatna pojasnila oziroma prijavitelju izda poziv za dodatno obrazložitev vloge.

V primeru, da se prijavitelji dogodka namenjenega predstavitvi pred strokovno komisijo ne morejo udeležiti, posredujejo ustrezno video predstavitev, ki se na dogodku predvaja članom strokovne komisije, vprašanja pa se prijavitelju posredujejo po elektronski pošti.

V posebej utemeljenih primerih se za razjasnitev nejasnosti ali dodatna pojasnila lahko organizira dodatni sestanek s prijaviteljem.

Strokovna komisija lahko dodatne informacije od prijavitelja pridobi tudi na podlagi individualnih pogovorov s prijaviteljem, dodatnimi pisnimi obrazložitvami ali z drugimi pisnimi postopki, s ciljem uskladitve ali vključitve vsebinsko pomembnega projekta v Partnersko mrežo CzK. Vse dodatne informacije, vprašanja ali obrazložitve so del prijavnne dokumentacije in morajo biti arhivirane kot del prijavnne dokumentacije na primerljiv, jasn in sledljiv način.



## **11. člen (Ocenjevanje)**

Po predstavitvi projektov in pridobitvi morebitnih dodatnih utemeljitev, dokazil in pojasnil strokovna komisija dokončno oceni prijavljene projekte.

Strokovna komisija ocenjuje na ocenjevalnih listih v skladu z merili iz 9. člena tega pravilnika.

## **12. člen (Izbor projektov za koprodukcijsko sodelovanje v Partnerski mreži CzK)**

Strokovna komisija izmed projektov, ki so dosegli skupno povprečno oceno najmanj 60 točk in priporočilo najmanj dveh članov strokovne komisije za koprodukcijsko sodelovanje, predlaga tiste, ki so skladni s cilji CzK in pomembni za razvoj KKS v Sloveniji, pri čemer upošteva tudi raznolikost projektov. Slednje pomeni, da pri projektih s podobno vsebino oziroma predmetom izbere projekt, ki doseže najvišje število točk, ob upoštevanju kriterija iz naslednjega odstavka tega člena.

Strokovna komisija pri izboru koprodukcijskih projektov upošteva smiselno razdelitev po področjih KKS in lokacijsko umestitev v Sloveniji (Vzhodna in Zahodna kohezijska regija).

Strokovna komisija predlaga končni izbor koprodukcijskih projektov. Končno odločitev o izboru koprodukcijskih projektov na predlog strokovne komisije sprejme direktor MAO s sklepom.

Direktor MAO lahko kadarkoli s sklepom ustavi ali delno ustavi postopek za izbor projektov za koprodukcijsko sodelovanje.

## **13. člen (Koprodukcijska pogodba)**

Vodja Partnerske mreže CzK posreduje sklep o izboru ali neizboru prijavljenega projekta za koprodukcijo vsakemu prijavitelju na elektronski naslov, naveden v prijavi. Zoper sklep ni pritožbe.

Izbranim prijaviteljem se pošlje tudi poziv po ZintPK in poziv k podpisu koprodukcijske pogodbe o sodelovanju v Partnerski mreži CzK.

S tem se pričnejo administrativni postopki, ki jih vodi vodja CzK in vključujejo uskladitev pogodbenih obveznosti, podpis pogodbe in ostalih aktivnosti, ki se nanašajo na administracijo,



spremljanje in vodenje projekta, obveznosti poročanja ter izpolnitev pogojev za izplačila partnerja za namen koprodukcije projekta.

Na podlagi usklajene dokumentacije se s partnerjem podpiše pogodba o koprodukcijskem sodelovanju. Prijavna dokumentacija je del pogodbe o koprodukcijskem sodelovanju.

Koprodukcijsko sodelovanje med CzK/MAO in prijaviteljem je sklenjeno šele, ko je sklenjena pogodba o koprodukcijskem sodelovanju, pri čemer ima CzK/MAO pravico, da odstopi od namere sklenitve pogodbe, vse do podpisa pogodbe.

Center za kreativnost  
Muzej za arhitekturo  
in oblikovanje

Rusjanov trg 7,  
SI-1000 Ljubljana  
t +386(0)1 548 42 70

e info@czk.si  
www.czk.si  
www.mao.si

#### 14. člen (Obveščanje javnosti)

Vsi izbrani projekti in člani Partnerske mreže CzK bodo javno objavljeni na spletni strani [www.czk.si](http://www.czk.si).

V Ljubljani, dne 13. 4. 2026



Maja Vardjan, direktorica MAO

MUZEJ ZA ARHITEKTURO  
IN OBLIKOVANJE

Anja Zorko, vodja CzK

